### Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 43

Принята на заседании педагогического совета № 3 детского сада № 43 « $_20$  »  $_12$   $_2022$  г.

УТВЕРЖДАЮ заведующий муниципальным дошкольным образовательным учреждением детским садом № 43 Н.А.Рябкова от «20 » 12 2022 г.

# Основная общеобразовательная Программа — Образовательная Программа дошкольного образования

муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада № 43

#### Содержание

І. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ						
1.	Целевой раздел					
1.1.	Пояснительная записка					
1.1.1.	Пояснительная записка Цели и задачи реализации Программы					
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы					
1.2.	Планируемые результаты освоение программы, выраженные целевыми					
	ориентирами					
1.3.	Значимые характеристики	10				
	-характеристика ДОУ					
	-характеристики особенностей детей раннего и дошкольного возраста					
1.4	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по	12				
	Программе					
2.	Содержательный раздел					
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями 1					
	развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях					
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» 1					
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие» 1					
2.1.3.	Образовательная область «Развитие речи»	20				
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» 2					
2.1.5.						
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с	33				
	учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников,					
	специфики их образовательных потребностей и интересов					
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных	36				
	практик					
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	39				
2.5	Система мониторинга в ДОУ	44				
2.6	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	46				
2.7	Организация коррекционной работы	49				
<b>3.</b>	Организационный раздел					
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	51				
3.2.	Материально-техническое обеспечение Программы	52				
3.3.	Дидактическое обеспечение Программы					
3.4	Кадровые условия реализации Программы 5					
3.5.	Финансовые условия реализации Программы 60					
3.6.	Планирование образовательной деятельности 62					
3.7.	Организация развивающей предметно-пространственной среды 65					
3.8.	Режим дня и распорядок дня 68					
3.9.	План образовательной деятельности	77				
3.10	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания	79				
	Программы, обеспечивающие ее реализацию					
ІІ. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ						
	БРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	1				
2.1.	Целевой раздел	79				
2.2.	Содержательный раздел					
2.2.1.	Организация образовательного процесса по парциальным программам 8					
2.2.2.	Территориальные особенности, национальные и социокультурные	84				

	особенности условий осуществления образовательной деятельности				
2.2.3.	Развитие и поддержка одаренных детей в различных видах детской	85			
	деятельности				
2.2.4.	. Использование инновационных технологий в образовательной деятельности 3				
	дошкольного учреждения				
2.2.6	Преемственность детского сада и школы				
2.2.7.	Сотрудничество с социальными институтами				
3.	Организационный раздел				
3.1.	Адаптационный режим				
3.2.	Карантинный режим				
III.	КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ				
	Глоссарий	121			
	Приложение	126			
	Литература	185			

#### І. Обязательная часть

#### 1. Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

общеобразовательная программа муниципального Основная дошкольного образовательного учреждения детского сада № 43 (далее – Программа) разработана в государственным образовательным соответствии Федеральным стандартом дошкольного образования, действующего с 01 января 2014 г., учётом Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), методических материалов комплексной образовательной программы «Детство», разработанной коллективом авторов – преподавателей кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена (О.В. Акулова, Т.И. Бабаева и др.), профессиональным стандартом педагога (утвержденный приказом Министерством труда и социальной защиты от 18 октября 2013 г. № 544 н), с учетом особенностей учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте с 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- Физическое развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Социально-коммуникативное развитие.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Уставом муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада № 43.

#### 1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности. Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права

детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Программа направлена на создание условий для обогащённого развития гармонично-развитой личности через осознание ребенком своих возможностей, способностей, интересов.

Программа ориентирует на активное освоение разнообразных деятельностных умений: игровых, коммуникативных, художественно-изобразительных, трудовых; на многообразие проявления детского творчества играх, ручном труде, конструировании, изобразительной И музыкальной деятельности, a также математической. природоведческой, речевой сферах. Базой для реализации программы является осуществление задачи укрепления физического и психического здоровья, формирования основ безопасного поведения, двигательной и гигиенической культуры.

#### 1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформирована в соответствии **с принципами и подходами**, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования<sup>1</sup>:

1.Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации — государства с огромной

5

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - М: УЦ Перспектива, 2014 .- с.6

территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательной деятельности. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

- 2. Сохранение уникальности и самоценности детства. Самоценность детства понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
- 3. Позитивная социализация ребенка. Предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в деятельности сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- 4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.
- 5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений как детей, так и взрослых в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательной деятельности, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
- 6. Сотрудничество детского сада с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом Программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном плане.
- 7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование

детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого - педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

- 8. Индивидуализация дошкольного образования. Предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательной деятельности, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.
- 9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями 8 детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в возрасте. Деятельность педагога должна быть дошкольном мотивирующей психологическим ребенка, соответствовать законам развития учитывать индивидуальные интересы, особенности и склонности.
- 10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
- 11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательной деятельности соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.
  - 12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и

достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, реализации климатических условий Программы, разнородность состава ИХ особенностей и интересов, запросов родителей воспитанников, представителей), интересов и предпочтений педагогов.

При разработке Программы учитывались подходы, базирующиеся на достижениях отечественной психологической и педагогической науки, которая вобрала в себя критически переосмысленный мировой опыт и создала ряд фундаментальных собственных теорий. В ее основе:

- 1. Дидактические принципы воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста (принципы научности, развития, развивающего образования, связи науки с практикой, систематичности и последовательности, доступности, наглядности, сознательности и активности в обучении, прочности и др.).
- 2. Деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов и др.), который раскрывается через:
- *принцип воспитания и обучения в деятельности* образовательный процесс основывается на собственной активности ребенка в совместной жизнедеятельности со взрослыми и сверстниками;
- *принцип активности, инициативности и субъектности* в развитии ребенка. Через собственную активность и внутренние силы ребенок сам открывает новые знания, принимает решения, делает осознанный выбор;
- принцип ориентации на зону ближайшего развития обучение является движущей силой развития ребенка, или «обучение ведет за собой развитие», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития». Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития.
- 3. Фундаментальное положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в развитии.
- 4. Теория А.В. Запорожца об амплификации (обогащении) ребенка средствами разных «специфически детских видов деятельности». Это принцип обогащения развития, принцип, который противостоит идеологии «акселерации», идеологии резкого, искусственно интенсифицированного развития ребенка. В теории амплификации детского развития Александр Владимирович подчеркивает самоценность дошкольного детства, непреходящее его значение. То, что ты здесь не доработал, уже не сможет возвернуться к ребенку, он будет развиваться дальше, уже без этой пропущенной основы. Очень важно обогащенное развитие всех сторон ребенка, а особенно развитие его эмоционального мира, его образного мышления, воображения.
- 5. Возрастная периодизация Д.Б. Эльконина.

# 1.2. Планируемые результаты освоения программы, выраженные целевыми ориентирами

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и

представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Целевые ориентиры в младенческом возрасте

К концу первого полугодия жизни ребенок: - обнаруживает выраженную потребность в общении со взрослыми: проявляет интерес и положительные эмоции в ответ на обращения взрослого, сам инициирует общение, привлекая взрослого с помощью голосовых проявлений, улыбок, движений, охотно включается в эмоциональные игры; - проявляет поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: с интересом рассматривает игрушки и другие предметы, следит за их перемещением, 10 прислушивается к издаваемым ими звукам, радуется, стремится взять игрушку в руки, обследовать ее.

К концу первого года жизни ребенок:

- активно проявляет потребность в эмоциональном общении, поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам слов взрослых, избирательное отношение к близким и посторонним людям;
- активно обследует разнообразные предметы, интересуется и манипулирует ими, пытается подражать действиям взрослых; проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению;
- во взаимодействии со взрослым пользуется разнообразными средствами общения: мимикой, жестами, голосовыми проявлениями (лепечет, произносит первые слова); стремится привлечь взрослого к совместным действиям с предметами; различает поощрение и порицание взрослыми своих действий;
- охотно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах,
- рассматривает картинки, узнает, что на них изображено, по просьбе взрослого может показать названный предмет; пытается сам использовать мелки и карандаши;
- стремится проявлять самостоятельность при овладении навыками самообслуживания (есть ложкой, пить из чашки и пр.);
- проявляет двигательную активность: свободно изменяет позу, сидит, ползает, встает на ножки, переступает ногами, ходит самостоятельно или при поддержке взрослых.

#### Целевые ориентиры в раннем возрасте

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий:
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.
   Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно

включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

- с удовольствием двигается - ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.)

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
   ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы И поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

#### 1.3 Значимые характеристики

Характеристика дошкольного образовательного учреждения

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 43 является звеном системы образования Администрации городского округа город Рыбинск и предназначен для обучения, развития и воспитания детей, охраны и укрепления физического и психического здоровья. Детский сад № 43 реализует конституционные права родителей на получение общественного дошкольного воспитания, социальный запрос родителей, а также осуществляет образовательную работу с детьми в возрасте от 1,5 до 7 лет. Здание построено по типовому проекту, двухэтажное, кирпичное,4 групповые

ячейки с изолированными спальнями, 2 групповые ячейки с совместными спальнями. Все помещения оборудованы в соответствии с санитарными нормами и их назначением. В группах созданы условия для разнообразных видов детской деятельности. Для каждой группы оборудован прогулочный участок с теневым навесом и малыми архитектурными формами. Территория благоустроена, имеются 60% зелёных насаждений.

Тип учреждения: автономное учреждение

Учреждение является некоммерческой организацией, созданной для выполнения работ, оказания услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов местного самоуправления в сфере образования. Учреждение по своему типу является автономным. Основными средствами реализации предназначения детского сада № 43 являются:

- Устав детского сада (дата регистрации 2015г)
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности серия ЯО № 000855, регистрационный № 76242512/54 от 03 февраля 2012 года, срок действия лицензии - бессрочно;
- Освоение воспитанниками обязательного минимума содержания дошкольного образования;
- Освоение воспитанниками основной общеобразовательной (учебной) программы детского сада, примерной образовательной программы «Детство» и комплекса парциальных программ;
- Предоставление воспитанникам возможности апробировать себя в различных видах деятельности: игровой, учебной, организаторской, трудовой;
- Осуществление деятельности по приоритетному направлению. Создание в учреждении действенной системы физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на формирование физической подготовленности дошкольника, сохранение и укрепление его физического здоровья;
- Обеспечение благоприятного психологического климата в ОУ, развитие и совершенствование предметно-развивающей среды;
- Реализация спектра дополнительных образовательных услуг для реализации социального заказа родительской общественности;
- Широкое использование возможностей социального окружения учреждения для реализации целей и задач воспитательного процесса.

**Юридический адрес**: 152919, Ярославская область, город Рыбинск, улица Гагарина, дом 8- а. Электронная почта: <u>dou43.rybinsk@yarregion.ru</u>, контактный телефон: 8(4855) 26-29-15.

Для всех возрастных групп разработан режим дня с учетом возрастных особенностей детей и специфики сезона (на теплый и холодный период года). Для детей раннего возраста, впервые посещающих ДОУ, разработан специальный адаптационный режим. Также имеется гибкий режим дня на холодный период года и индивидуальный режим для детей после перенесенного заболевания.

Образовательный процесс организуют педагоги:

```
заведующий — 1 старший воспитатель - 1 воспитатели — 12 музыкальный руководитель — 1 учитель-логопед - 1 инструктор по физической культуре - 1 Медицинское сопровождение образовательного процесса обеспечивает старшая медицинская сестра - 1, врач от детской поликлиники № 3 В дошкольном учреждении работают:
```

- спортивно музыкальный зал;
- кабинет логопеда;
- кабинет изостудии;
- кабинет заведующего;
- методический кабинет.

Все помещения оборудованы в соответствии с санитарными нормами и их назначением. В детском саду функционирует 6 групп общеразвивающей направленности с 7.00ч. до 19.00ч., в которые принимаются дети в возрасте 1,5 – 7 лет. Помещения эстетично оформления соответся немущеския обеспечивает психодогическия

19.00ч., в которые принимаются дети в возрасте 1,5 – 7 лет. Помещения эстетично оформлены, создана домашняя обстановка, которая обеспечивает психологически комфортное пребывание детей в детском саду. По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПина.

No	группа	возраст	Количество	направленность
			групп	
1	Группа детей раннего возраста	1,5-3	2	общеразвивающая
2	Группа детей дошкольного	3-4	1	общеразвивающая
	возраста			
3	Группа детей дошкольного	4-5	1	общеразвивающая
	возраста			
4	Группа детей дошкольного	5-6	1	общеразвивающая
	возраста			
5	Группа детей дошкольного	6-7	1	общеразвивающая
	возраста			

#### Характеристики особенности развития детей дошкольного возраста

Содержание программы рассчитано на детей от 1,5 до 7 лет: дети от 1,5 до 2 лет, от 2 до 3 лет, от 3 до 4 года, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет.

Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста описаны в Программе «Детство» $^2$ 

К концу дошкольного возраста формируются устойчивые социально-нравственные чувства, высокое самосознание, ребенок осуществляет себя как субъект деятельности и поведения, структурируются знания о явлениях окружающего мира. Благодаря развитию произвольности всех познавательных процессов развивается способность предварительно обдумывать свои действия, не давать импульсивному поведению брать всё время верх.

#### 1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Стратегии развития образовательных организаций сегодня стали центром внимания образовательной политики. Выход на новый качественный уровень невозможен без повышения эффективности решения таких задач, как регулярное обновление и образовательной модернизация содержания И форм организации деятельности, обеспечение соответствия условий организации образовательной деятельности современным требованиям ФГОС ДО, предоставление детям возможности для образовательных достижений, развитие талантов уникальных способностей обучающихся, обеспечение доступности качественного образования каждому ребёнку.

Для решения этих задач управление современной образовательной организацией требует обоснованности решений, особого построения организационной структуры управления.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе и др.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 с. 13

Непременным условием эффективности этой структуры выступает ее аналитикооценочное сопровождение, осуществляемое в соответствии с современными требованиями. Дошкольная образовательная организация, реагируя на вызовы системы образования, сформировала собственную внутреннюю систему оценки качества образования (далее – BCOKO), критериальную и инструментальную базу.

ВСОКО — это отлаженный механизм, реализуемый в контексте осуществления образовательной деятельности в детском саду. Организация процедуры ВСОКО является условием реализации Федерального закона от 29.12.2012 г. N 273-83 «Об образовании Российской Федерации».

ВСОКО позволяет определить, насколько фактическая реализация образовательной программы отвечает тому уровню, который был установлен требованиями ФГОС ДО.

Процедура основывается на аналитической деятельности: оценивается качество осуществления процесса образования, а также его результативность и обеспечение ресурсами. Проверочный механизм опирается на российское законодательство, федеральные и локальные нормативно-правовые акты, касающиеся учебной сферы.

В дошкольном образовательном учреждении ВСОКО выполняет следующие функции:

- -получение сравнительных данных, выявление динамики и факторов влияния на динамику качества образования;
- -определение и упорядочивание информации о состоянии и динамике качества образования в базе данных;
- координация деятельности организационных структур, задействованных в процедурах мониторинга качества образования.

В качестве объектов/направлений оценки определены:

- 1. Качество содержания и организации образовательной деятельности в дошкольной организации.
- 2. Качество условий, которые созданы для реализации образовательной деятельности.
- 3. Качество результатов, которые были достигнуты в ходе образовательной деятельности.

Критерии и показатели оценивания определяются в нормативных актах, регламентирующих процедуры оценки качества образования в дошкольной образовательной организации. Их утверждение и изменение осуществляется на основании решения педагогического совета.

Для оценки качества образования используются процедуры внутренней оценки и результаты/процедуры внешней оценки.

Периодичность проведения оценки качества образования в ОУ определяется в соответствии с графиком реализуемых процедур контроля и оценки качества образования. Субъектами внутренней оценки качества образования в детском саду являются все участники образовательных отношений в соответствии с возлагаемыми функциями:

- работники дошкольной образовательной организации (заведующий, старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители, инструктор по ФК, учительлогопед); родители (законные представители); дети.

Анализ и интерпретацию информации осуществляют заведующий, старший воспитатель, группа по оценке качества образования.

По итогам анализа полученных данных ВСОКО ДО готовятся соответствующие документы (отчеты, справки, доклады), которые доводятся до сведения педагогического коллектива детского сада, учредителя, родителей (законных представителей).

По результатам проведения процедур ВСОКО руководителем дошкольной образовательной организации принимаются управленческие решения. (Приложение 7)

#### 2.Содержательный раздел Программы

- 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях.
  - 2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

#### Ранний возраст (1-3 года)

#### Задачи образовательной деятельности:

- Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к дошкольной образовательной организации: помогать переживать расставание с родителями, привыкать к новым условиям жизни.
- Поощрять вступление в непродолжительный контакт со сверстниками, интерес к сверстнику, стремление показать свою игрушку.
- Формировать элементарные представления: о себе, своем имени, внешнем виде; своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении (игрушках, предметах быта, личных вещах).
- Формировать первичный опыт социальной жизни (о том, что можно делать, а чего делать нельзя; учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («Хочу», «Не хочу»); развивать желание выполнять просьбу воспитателя, поощряя детские инициативы).

#### Содержание образовательной деятельности<sup>3</sup>

#### Четвертый год жизни.

#### Дошкольник входит в мир социальных отношений.

#### Задачи образовательной деятельности

- Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.
- Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю,
- Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).
- Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

Содержание образовательной деятельности 4

#### Пятый год жизни.

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

#### Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
- Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

 $<sup>^3</sup>$  Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе и др.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 53 с.

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе и др.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 97 с.

- Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
- Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

Содержание образовательной деятельности 5

#### Развиваем ценностное отношение к труду

#### Задачи образовательной деятельности

- Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).
- Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

#### Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### Задачи образовательной деятельности

- Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
- Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
- Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Содержание образовательной деятельности<sup>6</sup>

#### Шестой год жизни.

#### Дошкольник входит в мир социальных отношений.

#### Задачи образовательной деятельности

- Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.
- Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении
- Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
- Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Содержание образовательной деятельности 7

#### Развиваем ценностное отношение к труду.

#### Задачи образовательной деятельности

- Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям,

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup>Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе и др.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 100 с. 6Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе и др.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 105 с.

создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;

- Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников,
- Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

#### Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Задачи образовательной деятельности

- Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

Содержание образовательной деятельности 8

#### Седьмой год жизни.

#### Дошкольник входит в мир социальных отношений.

#### Задачи образовательной деятельности

- Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
- Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.
- Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
- Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
- Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране. Содержание образовательной деятельности  $^9$

#### Развиваем ценностное отношение к труду

#### Задачи образовательной деятельности

- Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий

- Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;
- Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
- Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе и др.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 107 с.

<sup>&</sup>lt;sup>9</sup> Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе и др.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 110 с.

Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

#### Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### Задачи образовательной деятельности

- Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе. Содержание образовательной деятельности <sup>10</sup>

#### 2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

#### Второй год жизни.

#### От 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев:

#### Задачи образовательной деятельности:

- Формировать умение собирать предметы, формы из двух частей (как объемные, так и плоскостные из плотных материалов фанеры, толстого картона).
- Учить выбирать предметы по размеру и соответственно различать их (большой, маленький), способствовать узнаванию предметов по форме, цвету, величине как наиболее характерным внешним признакам и свойствам.
- Развивать крупную и мелкую моторику рук, побуждая выполнять более тонкие действия с предметами (мелкие вкладыши, «чудесный мешочек» с мелкими игрушками разных форм и размеров).
- Знакомить с предметами, издающими различные звуки (колокольчики, металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки).

#### От 1 года 9 месяцев до 2 лет:

#### Задачи образовательной деятельности:

- Совершенствовать умения собирать двух- и трехчастные дидактические игрушки; подбирать соответствующие детали-вкладыши; раскладывать предметы по убывающей величине.
- Учить собирать пирамидку из 2—3 групп колец контрастных размера, а с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колец разной величины.
- Формировать элементарные представления о величине, форме, цвете; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно цвет и величину, форму и величину, форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы; группировать однородные предметы по одному из трех признаков.
- Развивать практическое экспериментирование. Содержание образовательной деятельности <sup>11</sup>

#### Третий год жизни.

#### Задачи образовательной деятельности:

- Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.
- Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
- Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между

<sup>&</sup>lt;sup>10</sup> Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе и др.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 114 с.

<sup>&</sup>lt;sup>11</sup> Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе и др.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 59 с.

собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.

- Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.
- Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

Содержание образовательной деятельности 12

#### Четвертый год жизни.

#### Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).
- Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира, способы обследования предметов.
- Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности.
- Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.
- Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.
- Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении. Содержание образовательной деятельности <sup>13</sup>

#### Пятый год жизни.

#### Задачи образовательной деятельности

- Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
- Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному двум признакам.
- Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
- Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
- Обогащать социальные представления о людях взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
- Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.
- Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
- Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

Содержание образовательной деятельности 14

<sup>12</sup> Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И.Бабаева,

А.Г.Гогоберидзе и др.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 61 с. 
<sup>13</sup> Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе и др.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 116 с.

<sup>&</sup>lt;sup>14</sup> Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе и др.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 118 с.

#### Шестой год жизни.

#### Задачи образовательной деятельности

- Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
- Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
- Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
- Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской леятельности.
- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
- Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
- Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
- Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Содержание образовательной деятельности<sup>15</sup>

#### Седьмой год жизни.

#### Задачи образовательной деятельности

- Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательноисследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
- Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
- Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
- Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей
- Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,
- Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.
- Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
- Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
- Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
- Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.
   Содержание образовательной деятельности<sup>16</sup>

<sup>&</sup>lt;sup>15</sup> Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе и др.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 122 с.

#### 2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

#### Задачи образовательной деятельности:

Развитие умений понимать речь взрослого:

- учить пониманию функций предметов и действий с ними; соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы;
- побуждать отыскивать предметы, игрушки, задавая вопросы «Где?», «Куда?»;
- учит наблюдать за разыгрыванием небольших игровых действий со знакомыми игрушками, сопровождаемых словом;
- понимать, что 1 и то же действие можно совершать с разными игрушками, с 1 и той же игрушкой – разные действия.

#### Развитие активной речи:

- побуждать ребенка включаться в диалог с помощью доступных средств;
- учить отвечать на вопросы:
- побуждать выполнять несложные поручения;
- стимулировать подражание речи за взрослым;
- активизировать речевые реакции путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации.

Содержание образовательной деятельности 17

Выполнение несложных поручений по слову воспитателя, отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

Самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывание, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, а так же речевая активность ребенка в процессе отобразительной игры.

Наблюдения детей за живыми объектами и движущимся транспортом. Эти объекты привлекают внимание детей и вызывают яркие эмоциональные и речевые реакции, непроизвольную ситуативную речь. Взрослый в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность малыша, а именно дает развернутое речевое описание происходящего того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании. Игры-занятия по рассматриванию предметов, игрушек, картинок. В них объекты и действия обозначаются словом, одноименные действия выполняются разными игрушками, 1 и та же игрушка действует многообразными способами.

#### Третий год жизни.

#### Задачи образовательной деятельности:

- Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;
- Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;
- -Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;
- Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета. Содержание образовательной деятельности 18

#### Связная речь.

Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы

<sup>&</sup>lt;sup>16</sup> Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И.Бабаева,

А.Г.Гогоберидзе и др.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 126 с. <sup>17</sup> Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе и др.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 65 с.

<sup>&</sup>lt;sup>18</sup> Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе и др.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 66 с.

воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержание. Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов. Обогащение словаря детей.

#### Грамматическая правильность речи.

Освоение большинства основных грамматических категорий. Проявление способности выражать свои мысли посредством 3-4 предложений. Самостоятельная речь детей.

#### Звуковая культура речи.

Развитие звуковой культуры речи включает в себя 3 раздела:

В звукопроизношении для детей характерна общая смягченность речи. В 2 летнем возрасте такое произношение еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата. В словопроизношение ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражениия его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

Выразительность речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой. Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.

#### Четвертый год жизни.

#### Задачи образовательной деятельности

- Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.
- Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.
- Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
- Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
- Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук. Содержание образовательной деятельности <sup>19</sup>

#### Пятый год жизни.

Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
- Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
- Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
- Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

<sup>&</sup>lt;sup>19</sup> Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе и др.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 131c.

- Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.
- Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
- Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
- Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Содержание образовательной деятельности<sup>20</sup>

#### Шестой год жизни.

#### Задачи образовательной деятельности

- Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
- Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
- Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
- -Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
- Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
- Воспитывать интерес к письменным формам речи.
- Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
- Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Содержание образовательной деятельности<sup>21</sup>

#### Седьмой год жизни.

#### Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
- Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
- Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
- Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности летей.
- Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
- Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
- Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.

представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Содержание образовательной деятельности<sup>22</sup>

<sup>&</sup>lt;sup>20</sup> Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И.Бабаева,

А.Г.Гогоберидзе и др.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 133 с. <sup>21</sup> Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе и др.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 136 с.

<sup>&</sup>lt;sup>22</sup> Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе и др.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 140 с.

# 2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Второй год жизни.

#### Задачи образовательной деятельности:

- Развивать способность слушать художественный текст и активно реагировать на его содержание.
- Давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать эмоциональную реакцию на яркие краски, объемную форму лепки.
- Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.
- Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.
- -Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности<sup>23</sup>

#### Третий год жизни.

#### Задачи образовательной деятельности:

- Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов.
- -Формировать умения создавать несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
- Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов, поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
- -Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой. Содержание образовательной деятельности<sup>24</sup>

#### Четвертый год жизни.

#### Изобразительное искусство

#### Задачи образовательной деятельности

- Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
- Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

Содержание образовательной деятельности<sup>25</sup>

<sup>&</sup>lt;sup>23</sup> Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И.Бабаева,

А.Г.Гогоберидзе и др.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 69с. <sup>24</sup> Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе и др.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 70с.

<sup>&</sup>lt;sup>25</sup> Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе и др.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.143 с.

#### Развитие продуктивной деятельности и детского творчества Задачи образовательной деятельности:

- Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
- Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
- Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
- Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

Содержание образовательной деятельности<sup>26</sup>

#### Художественная литература

#### Задачи образовательной деятельности

- Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.
- Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.
- Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.
- -Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.
- -Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов. Содержание образовательной деятельности<sup>27</sup>

#### Музыка

#### Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- -Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Содержание образовательной деятельности<sup>28</sup>

#### Пятый год жизни.

Изобразительное искусство

#### Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;
- Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров,

<sup>&</sup>lt;sup>26</sup> Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И.Бабаева,

А.Г.Гогоберидзе и др.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 144 с. <sup>27</sup> Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе и др.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 146 с.

<sup>&</sup>lt;sup>28</sup> Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе и др.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 53 с.

способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

- Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности. Содержание образовательной деятельности<sup>29</sup>

#### Развитие продуктивной деятельности и детского творчества Задачи образовательной деятельности:

- Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;
- Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
- Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
- Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности 30

#### Художественная литература

#### Задачи образовательной деятельности

- Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
- Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
- Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.
- Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
- Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Содержание образовательной деятельности 31

<sup>&</sup>lt;sup>29</sup> Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И.Бабаева,

А.Г.Гогоберидзе и др.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 149 с. <sup>30</sup> Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» /Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе и др.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 150 с.

<sup>&</sup>lt;sup>31</sup> Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе и др.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 53 с.

#### Музыка

#### Задачи образовательной деятельности

- воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- развивать музыкальный слух интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- -развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности<sup>32</sup>

#### Шестой год жизни.

#### Изобразительное искусство

#### Задачи образовательной деятельности:

- Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
- Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
- Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
- Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности<sup>33</sup>

#### Развитие продуктивной деятельности и детского творчества Задачи образовательной деятельности:

- Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
- Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.
- Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

#### Художественная литература

#### Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с

<sup>&</sup>lt;sup>32</sup> Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе и др.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 155 с.

<sup>&</sup>lt;sup>33</sup> Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе и др.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 156c.

нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- -Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Содержание образовательной деятельности<sup>34</sup>

#### Музыка

#### Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- -Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- -Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать певческие умения;
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. Содержание образовательной деятельности <sup>35</sup>

#### Седьмой год жизни.

#### Изобразительное искусство

#### Задачи образовательной деятельности:

- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения

<sup>&</sup>lt;sup>34</sup> Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе и др.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 161 с.

<sup>&</sup>lt;sup>35</sup> Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе и др.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.163 с.

музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

Содержание образовательной деятельности<sup>36</sup>

#### Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

#### Задачи образовательной деятельности:

- -Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности<sup>37</sup>

#### Художественная литература

#### Задачи образовательной деятельности

- -Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
- Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой

выразительности и их значение), развивать литературную речь.

- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
- Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений. Содержание образовательной деятельности <sup>38</sup>

**Расширение читательских интересов детей.** Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

**Восприятие** литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста.

<sup>&</sup>lt;sup>36</sup> Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И.Бабаева,

А.Г.Гогоберидзе и др.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.164 с. <sup>37</sup> Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе и др.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 166 с.

<sup>&</sup>lt;sup>38</sup> Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе и др.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 169 с.

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

#### Музыка

#### Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении;
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности  $^{39}$  (Приложение № 1, 2)

#### 2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

#### Второй год жизни

#### Задачи образовательной деятельности:

- Способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазанье, попытки бега и подпрыгивания вверх и пр.).
- Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению.
- Формировать умение ходить и бегать, не натыкаясь друг на друга.
- Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию. Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки. Содержание образовательной деятельности 40

#### Третий год жизни

#### Задачи образовательной деятельности:

- Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.
- Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.
- Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.
- Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.

<sup>&</sup>lt;sup>39</sup> Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе и др.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 171 с.

<sup>&</sup>lt;sup>40</sup> Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе и др.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.74 с.

- Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры. Содержание образовательной деятельности 41

#### Четвертый год жизни.

#### Задачи образовательной деятельности

- Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.
- Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости;
- Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя;
- Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками;
- Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.

Содержание образовательной деятельности 42

#### Пятый год жизни.

#### Задачи образовательной деятельности

- Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
- Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
- Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни
- Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

Содержание образовательной деятельности 43

#### Шестой год жизни.

Задачи образовательной деятельности

- Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением упражнений (основных движений, общеразвивающих выполнения видов упражнений, спортивных упражнений);
- Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей

<sup>&</sup>lt;sup>41</sup> Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И.Бабаева,

А.Г.Гогоберидзе и др.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 75 с. <sup>42</sup> Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе и др.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 131 с.

<sup>&</sup>lt;sup>43</sup> Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе и др.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 133 с.

- Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;
- Развивать творчества в двигательной деятельности;
- Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
- Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьеформирующего поведения,
- Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
- Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

Содержание образовательной деятельности 44

#### Седьмой год жизни.

#### Задачи образовательной деятельности

- Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности
- Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;
- Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- Развивать творчество и инициативу;
- -Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость координацию движений.
- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту
- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
- Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

Содержание образовательной деятельности 4

#### Оздоровительные мероприятия

- 1. Четкая организация теплового и воздушного режима в помещении (проветривание согласно графика).
- 2. Следить за рациональной одеждой детей (в групповых комнатах дети находятся в облегченной одежде, одежда для прогулок должна соответствовать времени года и характеру погоды).
- 3. Ежедневно проводить утреннюю гимнастику, организовывать с детьми подвижные игры и упражнения (в летний период проводить эти занятия на свежем воздухе).

<sup>&</sup>lt;sup>44</sup> Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И.Бабаева,

А.Г.Гогоберидзе и др.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 136 с.

<sup>&</sup>lt;sup>45</sup> Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе и др.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.140 с.

- 4. Строго выполнять стереотипно повторяющиеся режимные моменты: время приема пищи, дневной и ночной сон, общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе.
- 5. Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе.
- 6. Строго учитывать характер погоды при проведении подвижных игр на свежем воздухе.
- 7. Уделять особое внимание оздоровительному бегу и ходьбе для тренировки и совершенствования общей выносливости.
- 8. Исключить шумные игры за 10 минут до возвращения детей с прогулки.
- 9. Обеспечить условия для преобладания положительных эмоций во всех видах двигательной активности и ежедневном распорядке дня ребенка.
- 10. Обеспечить спокойную обстановку в подготовке детей ко сну
- 11. Строго соблюдать время, отведенное для сна.
- 12. Специальные меры закаливания: воздушные ванны в сочетании с физическими упражнениями для ног, плеч, туловища, рук, на дыхание (упражнения выполнять после сна, лежа в постели).
- 13. Полоскание рта кипяченой водой комнатной температуры после приема пищи. При каждом полоскании использовать около 1/3 стакана воды.

#### 14. В летний период:

- Хождение босиком по траве, земле, гравию.
- Игры детей с водой;
- Все виды занятий проводить на свежем воздухе;
- Использовать босохождение по нестандартному физкультурному оборудованию.
- 15. Проводить контрольное обследование детей в группах сада.

#### Система эффективности закаливающих процедур:

Закаливание обеспечивает тренировку защитных сил организма, повышение устойчивости к воздействию меняющихся факторов окружающей среды и являются необходимым условием оптимального развития ребенка.

Основные факторы закаливания:

- 1.Закаливающее воздействие органично вписывается в каждый элемент режима дня;
- 2. Закаливающие процедуры различаются по виду, интенсивности.
- 3.Закаливание проводится на фоне различной двигательной активности детей на физкультурных занятиях, других режимных моментах.
- 4.Закаливание проводится на положительном эмоциональном фоне и при тепловом комфорте организма детей.
- 5. Постепенно расширяются зоны воздействия и увеличивается время проведения закаливающих процедур.
- -Воздушное закаливание (физкультурные занятия в зале босиком)
- Соблюдение температурного режима в течение дня.
- -Водное закаливание (мытье прохладной водой рук по локоть после дневного сна)
- -Утренняя гимнастика (средние, старшие группы на свежем воздухе, младшие в спортивном зале босиком)
- Сон без маечек.
- -Правильная организация прогулки, ее длительность.
- Дозированный оздоровительный бег на воздухе (течение года).
- Соблюдение сезонной одежды во время прогулок, учитывая индивидуальное состояние детей.
- -Гимнастика после сна (облегченная одежда, босиком)
- -Хождение по «дорожкам здоровья», «солевым дорожкам» (закаливание, элементы рефлексотерапии, профилактика плоскостопия)
- -Максимальное пребывание детей на свежем воздухе.

Прогулка при правильной ее организации также является эффективным средством закаливания. В зимнее время года дети должны находиться на свежем воздухе не менее 4-5 часов ежедневно. При этом важно одеть ребенка соответственно сезону и погоде, чтобы обеспечить тепловой комфорт и свободу движений (при температуре воздуха от +6 C до -2 C - четырехслойная одежда; от -2 C до -8 C - четырехслойная одежда: зимнее пальто и утепленные сапожки; от -9 C до -14 C - пятислойная одежда). Зимой дети выходят на улицу в безветренную погоду до -15 C, при этом длительность прогулки сокращается.

Наибольший оздоровительный эффект достигается при проведении физических упражнений на открытом воздухе в течение всего года. В теплый период года все организованные формы занятия (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, спортивные упражнения) проводятся на участке группы или спортивной площадке.

#### Формирование представлений у воспитанников о здоровом образе жизни

Основная мысль - ЗОЖ не формируется с помощью отдельных мероприятий. Каждая минута пребывания ребенка в детском саду должна способствовать решению этой задачи, которая осуществляется по следующим направлениям:

- -Привитие стойких гигиенических навыков;
- -Обучение уходу за своим телом, навыкам оказания элементарной помощи;
- Формирование элементарных представлений об окружающей среде, опасных ситуациях в быту, выработке знаний и умений действовать в опасных жизненных;
- Формирование привычки ежедневных физических упражнений;
- Развитие представлений о строении собственного тела, назначении органов, представлений о том, что полезно и что вредно организму;
- Выработка у ребенка осознанного отношения к своему здоровью, умение определить свои состояния и ощущения; понимать переживаемые чувства других и правильно на них реагировать.

#### Факторы воздействия на формирование у детей привычки к ЗОЖ:

- -Физкультурно-оздоровительная работа в детском саду;
- -Рациональное питание;
- Полноценный сон;
- -Соблюдение оптимального температурного воздушного режима;
- Психологически комфортная обстановка пребывания ребенка в ДОУ;
- Социально-бытовые условия пребывания ребенка в семье, ее традиции.

#### Работа с детьми по формированию привычки к ЗОЖ:

- Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, личностно-ориентированного общения взрослого и ребенка;
- Организация рационального питания и воспитание культуры еды (знание названия блюд, из каких продуктов приготовлено блюдо, полезные свойства продуктов, правила поведения за столом);
- Обучение приемам дыхательной гимнастики, пальчиковой и гимнастике для глаз, самомассажу; занятиям на тренажерах, способах страховки на спортивном оборудовании, закаливанию, правилам личной гигиены на специально организованных занятиях и в повседневной жизни. (Приложение № 3)

# 2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Особенности организации образовательной деятельности в детском саду:

- детский сад работает в условиях полного рабочего дня (12-часового пребывания);

- соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учетом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено в общем, как 60% и 40%.

#### Особенности организации образовательной деятельности с детьми 1,5-3 лет

Образовательная деятельность в группах раннего возраста осуществляют воспитатели. В этом возрасте большой акцент делается на физическое, сенсорное и речевое развитие ребенка, не в ущерб социально — эмоциональному, эстетическому, познавательному. Прежде всего, надо обеспечить ребенку соответствующее возрастным показателям психомоторное развитие, достаточность словарного запаса для контактов со сверстниками, проложить путь к становлению интеллектуально — познавательной деятельности через совершенствование сенсорных способностей.

#### Задачи воспитания:

- 1. Создать условия для охраны и укрепления здоровья детей, облегчения периода адаптации к условиям дошкольного учреждения.
- 2. Формировать у детей навыки здорового образа жизни, содействовать полноценному физическому развитию детей:
- организовывать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий каждому ребёнку физический и психический комфорт;
- формировать у детей привычку к аккуратности и чистоте, прививать простейшие навыки самообслуживания;
- -обеспечить понимание детьми смысла выполнения режимных процессов;
- -воспитывать у детей потребность в самостоятельной двигательной деятельности.
- 3. Закладывать основы будущей личности:
- -воспитывать у детей уверенность в самих себе и своих возможностях, развивать активность, инициативность, самостоятельность;
- -закладывать основы доверительного отношения детей к взрослым, формируя доверие и привязанность к воспитателю;
- -закладывать основы доброжелательного отношения детей друг к другу;
- поддерживать у детей интерес к окружающей действительности;
- -пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности (природа, окружающие предметы, картины, иллюстрации, музыка).

Развитие и обучение малышей происходит в специально организованных играх занятиях, в процессе которых детьми приобретаются знания и умения, без которых невозможно их нормальное развитие. Игры — занятия с детьми ясельного возраста проводятся воспитателями в группах.

Методика образовательной деятельности с детьми раннего возраста имеет свою специфику. Она связана с *особенностями развития и поведения малышей*:

- 1) Образовательная деятельность проводится в игровой форме, с учетом решающего значения эмоционального фактора детей;
- 2) Строго по подгруппам: число участников 3-5 детей второго года жизни и 6-8детей третьего года жизни.
- 3) Длительность занятия не должна превышать 8-10 минут, обязательно с включением двигательного задания;
- 4) Важно повторение занятий, действия умения, знания приобретенные ребенком становятся устойчивыми не сразу и легко разрушаются.
- 5) Тема повторяется, но с разным материалом; либо один и тот же материал, но меняется задание.

Развитие детей раннего возраста систематически контролируется воспитателем группы, старшей медицинской сестрой, заведующей. Цель контроля — определить фактический уровень развития ребенка и возрастной группы в целом; выявить правильность медикопедагогических воздействий, условий воспитания качество воспитательной работы. На

основе критериев развития детей раннего возраста воспитателем заполняется индивидуальная карта сопровождения развития ребенка, позволяющая обнаружить первоначальные отклонения в его развитии, поведении, своевременно скорректировать воспитательные воздействия.

# Особенности организации образовательной деятельности в группах дошкольного возраста.

Учебный год начинается 1 сентября, продолжительностью до 31 мая.

Содержание образовательного процесса определяется образовательной программой дошкольного образовательного учреждения и строится на основе баланса свободной самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности взрослого с детьми.

Ведущей, в образовательном процессе, является диалогическая форма общения взрослого с детьми, детей между собой, что обеспечивает развитие речевой активности.

Организация образовательного процесса строится на основе ведущего вида деятельности – игры, с учетом индивидуальных способностей, возможностей и интересов каждого ребенка.

При работе с детьми широко используются разнообразные дидактические, развивающие игры, занимательные упражнения, игры-экспериментирования, игровые и проблемные ситуации, элементы моделирования и проектирования.

Формирование познавательной деятельности осуществляется как в процессе организованной образовательной деятельности, так и в повседневной жизни, в процессе других видов деятельности детей (совместная деятельность педагога и детей; самостоятельная деятельность детей). Организованная образовательная деятельность состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка; в освоении новых сложных способов познавательной деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога.

Образовательная деятельность организуется по инициативе педагога, он ставит перед детьми задачи, задает необходимые средства, оценивает правильность решения. Используя строгую последовательность учебных задач, варьирует конкретный материал, опираясь в отборе на склонности своих обучающихся и уровень их развития. Воспитатель сам вызывает активность детей, вовлекая их в ту или иную деятельность, демонстрируя собственную увлеченность. В этом контексте ребенок выступает в качестве субъекта деятельности.

образовательной При организации организованной деятельности используется деятельностный метод: знания не даются в готовом виде, а постигаются путем самостоятельного анализа, сопоставления существенных признаков. Ребенок выступает в роли исследователя «открывающего» основополагающие свойства и отношения. Педагог подводит детей к этому «открытию», организуя и направляя их учебные действия. Обучение строится как увлекательная проблемно игровая обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. С этой целью в обучение вводятся элементы проблемного изложения учебного материала, эвристической беседы, организуется коллективный индивидуальный самостоятельный поиск, экспериментальная и проектная деятельность.

Мероприятия с детьми проводятся в самой различной форме: свободной игры, бесед и слушания чтения. За это время часто происходит смена форм и видов деятельности детей. Каждое занятие целостно обращено к наиболее сущностным потребностям детей дошкольного возраста: познавательной и игровой деятельности, общении и творчестве.

Подгруппы составляются на разных основаниях:

- «сильная» и «слабая» подгруппы по разным видам занятий;
- смешанные подгруппы, где «слабые» дети имеют возможность видеть особенности выполнения заданий «сильными» детьми;

- переменные подгруппы, когда дети объединяются на отдельные занятия по разным признакам.

Это позволяет педагогу варьировать задания адекватно составу подгрупп, обеспечивая тем самым комфортные условия для каждого ребенка. Комплектование подгрупп не носит статичного характера: каждый ребенок всегда имеет потенциальную возможность перейти в другую подгруппу на основании динамики его развития и смены интересов.

Эффективным приемом является взаимное «пронизывание» различных предметности в разных видах детской деятельности: развитие математических представлений в процессе рисования или при наблюдении на прогулке за червячком, исследование физических свойств тел при лепке, в процессе конструирования из кубиков или вырезания ножницами из различных материалов; художественное творчество в процессе восприятия музыки; приобретение навыков чтения, письма и счета в процессе игры в магазин или в больницу и т.п. Интегрирующим направлением планирования мероприятия деятельности являются ПО театрализованной деятельности. Обязательными для всех групп являются мероприятия по ознакомлению с окружающим и социальной действительностью, математическому развитию, изобразительной деятельности, музыке и физической культуре. Между различными направлениями деятельности детей осуществляется внутренняя интеграция. Каждое из них имеет свой тезаурус познавательной деятельности, свои специфические особенности и цели, которые требуют погружения или сосредоточения внимания в рамках одной образовательной области. Тематика образовательных ситуаций удобна при планировании индивидуальной работы и деятельности воспитателя по развитию познавательных способностей детей в свободной деятельности.

В течение дня детям предоставляется возможность вернуться к своим работам — аппликации, конструкции, рисунку, а также сделать нужные атрибуты для игр. Для этого в каждой группе создаются маленькие «мастерские» — место, где находятся бумага, клей, ножницы, краски, разный бросовый материал для поделок.

Обеспечивается взаимосвязь непосредственно образовательной деятельности с повседневной жизнью, праздником, игрой.

Такое обучение носит личностно — ориентированный характер, поскольку в его процессе складываются условия для формирования не только знаний, но и основных базисных характеристик личности, содержательно соответствующих возрасту: самостоятельности, инициативности, компетентности (интеллектуальной, языковой, социальной), творческого отношения к делу, произвольности, свободы поведения, самооценки.

Создание в группах и помещениях детского сада содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной развивающей предметно- пространственной среды, обеспечивает ребенку возможность осуществлять выбор деятельности в соответствии с его интересами. Кроме того, в некоторых помещениях детского сада (в помещении физкультурного и музыкального залов и так далее) используются специальные технические средства, позволяющие усиливать эффект «погружения» в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, использования мультимедийных презентаций.

# 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности является ситуативный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая

планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, сюжетно-ролевые, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

**Коммуникативная** деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности. Основными формами этой деятельности являются беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов, сказок, пересказ, ситуативные разговоры, репортажи, словесные игры, отгадывание загадок и др.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителей ДОО в музыкальном зале.

**Познавательно-исследовательская** деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленной на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственное чтение воспитателей вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
  - беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
  - экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
  - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
  - свободное общение воспитателя с детьми.

**Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, иградраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), презентаций, оформление просмотр познавательных художественной библиотеки («Мастерская галереи, книжного уголка или

книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книгсамоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, организуемый взрослым для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Дни здоровья», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (старший дошкольный возраст). В этом случае досуг организуется как кружок (например, кружок художественного труда).

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС ДО является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- -самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- -музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- -развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- -создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

-постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

-тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

-ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка **инициативы** детей в различных видах деятельности.

Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Ребенок 5 года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной

стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому. В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает. У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь. Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театральноисполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а Активно развивается детская самостоятельность. Постепенно продвигаться дальше. совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемноигровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей залачи.

В общей семье воспитанников детского сада дети 6-7 лет становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим уважением, доверием, активно поддерживать стремление вниманием, самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения. Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из

чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением. Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Одним из эффективных форм работы по поддержке детской инициативы является групповой сбор.

Групповой сбор — это часть ежедневного распорядка, проводимая в определенное время, в специально оборудованном месте, когда дети и взрослые обмениваются информацией, обсуждают проблемы, планируют индивидуальную и совместную деятельность.

Задачи группового сбора:

- формирование доброжелательных отношений между детьми, создание атмосферы поддержки и сотрудничества между детьми и взрослыми, создание общего положительного эмоционального фона, ощущения психологического комфорта;
- обмен информацией о прошедших или предстоящих событиях, выявление детских интересов;
- формирование мотивации к предстоящей деятельности;
- представление информации о материалах в центрах активности на текущий день и планирование деятельности в центрах;
- осуществление выбора деятельности на основе собственных интересов и потребностей. Групповой сбор проводиться в кругу, сидя на ковре или индивидуальных подушечках. Круг должен быть достаточно большим, подальше от полок с игрушками, чтобы дети не отвлекались. Групповой сбор проводиться для того, чтобы дети имели возможность пообщаться вместе, поиграть в групповые игры, спеть любимые песни, обсудить групповые новости, спланировать дела на день, распределить обязанности. Инициатива принадлежит детям, воспитатель организует и поддерживает идеи детей.

В течение дня групповых сборов может быть несколько

Целесообразно проводить:

- -1-ый утренний сбор после завтрака, перед занятиями в центрах активности;
- -2-ой утренний сбор после деятельности в центрах активности для подведения итогов;
- -3-ий после дневного сна.

В месте проведения групповых сборов должны быть сосредоточены такие дидактические средства, как календари природы, погоды, модели недели, месяца, правила группы, распорядок дня — все то, что может являться темой для ежедневного обсуждения.

Необходимо также, чтобы под рукой воспитателя был магнитофон, звоночек, погремушки, игрушки и картинки, чтобы не отвлекаться на поиски необходимых средств. Доска выбора: доска, на которой обозначены центры активности в фотографиях, рисунках, символах, надписях; количество детей в каждом центре и место для обозначения собственного выбора детьми — карман для карточек, крючки для игрушек или других предметов, которыми дети обозначают свой выбор. Иногда карман может находиться непосредственно в центре активности.

### 2.5. Система мониторинга в ДОУ

Успешному решению проблемы должен предшествовать тщательный анализ ситуации. Для обозначения данного процесса используются диагностика и мониторинг.

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную профессиональную Диагностическая целенаправленную деятельность педагога. деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса. Предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, <sup>46</sup> педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
  - карты развития ребенка<sup>47</sup>

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации. Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- -интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений,

<sup>47</sup> А.Печора Оценка нервно-психического развития детей,2011 г., О.Остроухова Наблюдение за периодом адаптации ребёнка к ДОУ, 2012 г.

44

<sup>&</sup>lt;sup>46</sup> Методические рекомендации по проведению педагогического наблюдения за развитием детей в дошкольных группах (в условиях введения ФГОС ДО) Составлены на основе работы Н.А. Коротковой, П.Г. Нежнова «Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах» (Москва: Линка - Пресс, 2014.)

участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации<sup>48</sup>

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

### Принципы педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада<sup>49</sup>. Оценка индивидуального развития детей представлена в ФГОС ДО в форме педагогической диагностики. Та или иная степень обязательности проведения педагогом педагогической диагностики определяется Программой. Проведение педагогической диагностики не может быть вменено в обязанность педагогу, если не созданы условия для ее проведения, включая обеспечение специального обучения. Педагог имеет право по собственному выбору или на основе консультаций со специалистами использовать имеющиеся различные рекомендации по проведению оценки индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики в группе или проводить ее самостоятельно. Данные, полученные в результате такой оценки, также являются профессиональными материалами самого педагога и не подлежат проверке в процессе контроля и надзора. При этом контроль за эффективностью деятельности педагога, которая, в том числе, может включать педагогическую оценку, может проводиться в процессе независимой оценки качества образования в ДОО.

Мониторинг образовательного процесса может быть определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития. Мониторинг, в отличие от диагностики, имеет более широкий спектр возможностей, благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления, и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем. Мониторинг предполагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля, т.е. выполнение функции слежения;

\_

 $<sup>^{48}</sup>$  Анкета «Удовлетворённость родителями образовательным процессом ДОУ»

<sup>&</sup>lt;sup>49</sup> Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство», ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И Герцена», Детство-Пресс, С-П 2014, с.228

- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений:
- компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.  $^{50}$

#### 2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

На современном этапе детский сад постепенно превращается в открытую образовательную систему: с одной стороны, педагогический процесс дошкольного учреждения становится более свободным, гибким, дифференцированным, гуманным со стороны педагогического коллектива, с другой — педагоги ориентируются на сотрудничество и взаимодействие с родителями и ближайшими социальными институтами. Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит контролировать, указывать, оценивать. Социально-педагогическое партнерство в системе «семья - образовательное учреждение» - как вид социального партнерства, которое представляет собой форму взаимодействия, объединенного общими целевыми установками педагогического характера, направленными на создание комфортной образовательной среды для развития, воспитания, социализации ребенка. Большое внимание уделяется работе по обеспечению психолого – педагогической поддержке семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. И новые задачи, встающие перед дошкольным учреждением, предполагают его открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с другими социальными институтами, помогающими ему решать образовательные задачи.

Направления работы по взаимодействию с семьями воспитанников следующие:

- 1. защита прав ребенка в семье и детском саду;
- 2. воспитание, развитие и оздоровление детей;
- 3. детско-родительские отношения;
- 4. взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
- 5. формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**Основными задачами,** стоящими перед педагогическим коллективом в работе с родителями, являются:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия педагогического коллектива с семьями дошкольников для обеспечения физического, психического здоровья, интеллектуального, эстетического развития детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- вовлекать родителей в образовательный процесс, формировать у них компетенцию педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

В детском саду разработаны принципы взаимодействия с родителями:

### 1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Ведь любая прекрасно выстроенная администрацией детского сада модель взаимодействия с семьей останется «моделью на бумаге», если воспитатель не выработает для себя конкретных форм

 $<sup>^{50}</sup>$  Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство», ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И Герцена», Детство-Пресс, С-П 2014, с.230

корректного обращения с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями, значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

### 2. Индивидуальный подход.

Необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

### 3. Сотрудничество, а не наставничество.

Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

### 4. Готовимся серьезно.

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе — качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.

### 5. Динамичность.

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей. Их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

Содержание работы с родителями в ДОУ реализуется через разнообразные формы. В детском саду сложились достаточно устойчивые формы работы с семьей, которые можно считать традиционными. Традиционные формы подразделяем на коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные.

К *коллективным формам* относятся групповые родительские собрания, конференции, консультации, анкетирование родителей и др.

Общие собрания организуются 2-3 раза в год. Родители узнают о задачах на новый учебный год, результатах образовательной работы, вопросах физического воспитания и проблемах летнего оздоровительного периода и др. Групповые собрания проводятся раз в 2-3 месяца. Тематику группового собрания планируют сами педагоги.

Воспитатели планируют и проводят собрания и консультации согласно своему расписанию и в соответствии с интересующей их темой. Время на родительские выступления и вопросы отводятся в конце, чаще по окончанию групповых собраний.

К выступлению на собраниях подключаются специалисты детского сада, а также специалисты среди родителей, которые имеют отношение к дошкольному детству (педиатр, юрист и др.). Собрание готовится за ранее, объявление вывешивается за 3-5 дней.

К индивидуальным формам относятся педагогические беседы и консультации с родителями. Беседы и консультации направлены на оказание помощи семьям, не справляющимся с воспитательной функцией. Это одна из наиболее доступных форм установления связи с семьей. Беседы и консультации могут быть, как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включены в

собрание, посещение семьи. Цель педагогической беседы — обмен мнениями по тому или иному вопросу. Беседа возникает стихийно. Ведущая роль принадлежит педагогу. Посещение семьи воспитателем предусматривает знакомство педагога с семьей для выяснения общих условий семейного воспитания, выявления педагогических ошибок родителей с целью давать рекомендации и выстраивать воздействие на родителей.

Отдельную группу составляют наглядно-информационные методы. Они знакомят родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. Наглядная агитация оформляется педагогами в виде стендов, тематических выставок и т.д. С большим удовольствием родители рассматривают работы детей, выставленные на специальном стенде: рисунки, лепка, аппликации и т.д. В настоящее время подключаем к работе нетрадиционные формы общения с родителями. Они построены по типу развлекательных программ, игр и направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами. В Днях открытых дверей, турнир знатоков, КВН, викторины родители также принимают активное участие. Воспитатели умеют поставить конкретные задачи, наполнить их соответствующим содержанием, выбрать методы.

Дистанционные формы работы - одни из востребованных форм сотрудничества с семьей. Такая форма значительно расширяет возможности эффективного общения с родителями и оказания им помощи в вопросах развития и воспитания детей. Цель дистанционных образовательных технологий: оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации, вовлечение родителей в образовательный процесс, предоставление возможности продуктивно проводить досуг с детьми.

Дистанционные формы взаимодействия:

- Онлайн-консультация это беседа или обращение к родителям посредством сети Интернет.
- Сообщения на «WhatsApp» форма постоянного оперативного взаимодействия воспитателей и родителей, что предоставляет педагогу дополнительные возможности в работе. Данная функция позволяет быстро передать родителям важную информацию.
- Электронная почта является универсальным и интерактивным средством связи. Есть обратная связь.
- Сайт детского сада. На нем отражена вся административная и правовая информация (устав, лицензия, правила приема и пр.)
- Мастер-классы. Способствуют развитию познавательного интереса у детей. Это достигается при помощи небольших по времени видеороликов с трансляцией различных материалов, познавательных исследований доступных для понимания детей.
- Личная веб-страница педагога в сети Интернет. Размещаются преимущественно консультационные материалы по разным направлениям в воспитании и развитии детей.

В детском саду создан наблюдательный совет. Наблюдательный совет детского сада № 43 является коллегиальным органом управления ДОУ, осуществляет свою деятельность в соответствии с законами и иными нормативными правовыми актами РФ, субъекта РФ, органов власти города Рыбинск, Уставом и иными локальными нормативными актами детского сада. В состав наблюдательного совета входят представители Департамента образования, ведущий специалист отдела управления муниципальным имуществом Департамента имущественных и земельных отношений Администрации городского округа город Рыбинск, педагоги детского сада и представители общественности: родители (законные представители) воспитанников.

### 2.7. Организация коррекционной работы

### Обеспечение условий коррекционной работы с детьми, имеющие нарушения речи.

### Образовательная деятельность с детьми в условиях логопункта

Логопункт при дошкольном учреждении организован для оказания практической помощи детям дошкольного возраста (5 – 7 лет) с фонетическим, фонетико-фонематическим и общим недоразвитием речи.

Его деятельность предполагает системное воздействие, состоящее из нескольких взаимосвязанных этапов: диагностического, коррекционного и оценочно-контрольного.

**Основными задачами** работы логопункта являются: - осуществлять необходимую коррекцию речевых нарушений у детей дошкольного возраста;

- предупреждать нарушения устной и письменной речи;
- развивать у детей произвольное внимание к звуковой стороне речи;
- пропагандировать логопедические занятия среди педагогов детского сада, родителей воспитанников (законных представителей);
- воспитывать стремление детей преодолеть недостатки речи, сохранять эмоциональное благополучие в своей адаптивной среде;
- совершенствовать методы логопедической работы в соответствии с возможностями, потребностями и интересами дошкольника;
- возможность интегрировать воспитание и обучение в обычной группе с получением специализированной помощи в развитии речи.

Организация системы логопедического воздействия строится на принципах:

- принцип доступности;
- принцип гуманности;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип дифференцированного подхода;
- принцип последовательности;
- принцип систематичности и других.

### Основные цели деятельности учителя-логопеда:

- своевременная систематическая помощь детям с фонетико-фонематическим недоразвитием речи;
- консультативно методическая поддержка их родителей в организации воспитания и обучения ребенка;
- социальная адаптация детей с недоразвитием речи и формирование у них предпосылок учебной деятельности.

### Основные задачи работы учителя – логопеда:

- осуществлять необходимую коррекцию нарушения речи детей;
- обеспечить равные стартовые возможностей при поступлении в массовые школы;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработки компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

### Организация деятельности логопункта:

На логопункте предусмотрена четкая организация всего коррекционного процесса. Она обеспечивается:

-своевременным обследованием детей;

-рациональным составлением расписаний занятий;

- -планированием подгрупповой и индивидуальной работы;
- оснащением логопункта необходимым оборудованием и наглядными пособиями;
- совместной работой логопеда с воспитателями, специалистами и родителями.

На логопункт зачисляются воспитанники детского сада, имеющие фонетическое, фонетико-фонематическое недоразвитие речи (одновременно занимается не более 12-15

человек) и общее недоразвитие речи (одновременно зачисляется не более 8-10 человек, сроком до 2-х лет, в зависимости от диагноза). Предельная наполняемость логопедического пункта в течение учебного года -20 человек.

Зачисление в логопедический пункт осуществляется на основе обследования речи воспитанников, которое проводится с 1 по 15 сентября. Прием детей также производится в течение всего учебного ПО мере освобождения года мест. Выпуск детей из логопункта производится в течение всего учебного года по мере устранения обучающихся нарушений Зачисление и выпуск воспитанников на логопункте проводится на основании решения постоянно действующего психолого - медико-педагогического консилиума дошкольного учреждения. Дети с речевой патологией регистрируются в журнале движения и учета посещаемости. Срок коррекционной работы на логопункте – от 3 месяцев до 2 лет.

Общая продолжительность курса логопедических занятий зависит от индивидуальных особенностей детей и составляет:

- -6 месяцев с детьми, имеющими фонетические нарушения речи, -12 месяцев с детьми, имеющими фонетико-фонематические нарушения речи, не осложнённую форму OHP- III уровня.
- по решению специалистов ПМПК детям с не осложнённой формой OHP-III уровня может быть продлён срок пребывания на логопункте до 24 месяцев. На логопункте созданы все необходимые условия для проведения логопедических занятий. Кабинет оснащен необходимым оборудованием и дидактическим материалом, соответствующим возрасту воспитанников.

Основной формой организации учебно-коррекционной работы являются занятия, которые проводятся по коррекционным программам.

### Программно-методическое обеспечение:

- 1. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста М. ТЦ Сфера 2003
- 2. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. М.: Издательство «Просвещение», 2010 Перечень пособий
- 1. Каше Г.А. Обучение грамоте М. «Просвещение» 1990
- 2. Рычкова Н. А. Логопедическая ритмика М «Гном-пресс» 1999
- 3. Власова Т.М. Фонетическая ритмика С-П-Б пресс 1999

Продолжительность подгрупповых занятий составляет от 20 до 30 минут, продолжительность индивидуальных занятий от 10 до 20 минут в зависимости от возраста детей в соответствии реализуемых программ. Занятия с детьми на логопункте проводятся ежедневно в часы, свободные от занятий в режиме дня. На каждого воспитанника, зачисленного на логопункт, учитель-логопед заполняет речевую карту. Темы групповых, индивидуальных занятий, а так же посещаемость детей фиксируется в журнале.

Логопедическая работа проводится на базе коррекционно-развивающей образовательной программы Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В., Программа коррекционного воспитания и обучения детей с общим недоразвитием речи, М.: 1993

В содержании программы учтены особенности психического развития детей дошкольного возраста, новые вариативные формы организации коррекции отклонений речевого развития.

В программе реализованы ведущие принципы дошкольной коррекционной педагогики:

- принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- принцип единства диагностики и коррекции;
- принцип генетический, учитывающий общие закономерности развития детской речи;

- принцип выбора ведущей деятельности, стимулирующий психическое и личностное развития ребёнка;
- принцип компенсации, определяющий адресные технологии коррекции в соответствии со структурой речевого нарушения, а также принципы дифференцированного и интегрированного обучения.

Программа реализуется посредством современных педагогических технологий, обеспечена необходимым дидактическим материалом; создана материальная база для обеспечения коррекционного обучения.

Для обогащения педагогического процесса используются передовые технологии отечественной логопедии, методические разработки и авторские системы коррекции ОНР у дошкольников:

## Оборудование развивающей предметно-пространственной среды в кабинете логопеда:

- Зеркало
- Стульчики для занятий у зеркала
- Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т. п.)
- Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты)
- Материалы для обследования всех сторон речи
- Предметные картинки, лото, домино по изучаемым лексическим темам.
- Сюжетные картинки; серии сюжетных картинок
- Мнемотаблицы для составления описательных рассказов
- Серии демонстрационных картин по лексическим темам
- Картотека словесных игр, коммуникативных игр
- Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи
- Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, плоскостные изображения сумочек, корзинок, рюкзаков разных цветов, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые круги и квадраты разных цветов)
- Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза
- Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений (пластмассовые прямоугольники и кружки)
- Разрезной и магнитный алфавит
- Алфавит на кубиках
- Слоговые таблицы
- Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино
- Наборы игрушек для инсценировки трех-четырех сказок.

### 3.Организационный раздел

### 3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность

выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

- 2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
- 3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
- 4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
- 5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
- 6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
- 7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### 3.2. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое оснащение обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы, а также территории, прилегающей к детскому саду приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Материально-техническое оснащение обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

В детском саду имеются:

- групповые помещения 6
- кабинет заведующего 1
- методический кабинет 1
- кабинет учителя логопеда 1
- музыкально-спортивный зал-1
- пищеблок 1
- прачечная 1
- медицинский кабинет -1
- -изолятор -1

В группах созданы условия для индивидуальных и коллективных игр, самостоятельной активности детей. В групповых помещениях ковровые покрытия, мягкая и корпусная мебель: детские кровати и шкафчики (по количеству воспитанников), столы и стулья по возрастным группам. Мебель промаркирована, регулируется в зависимости от роста дошкольников, детская игровая мебель (мягкая мебель в каждой группе, мягкие конструкторы, театральные ширмы, «парикмахерские», «магазины», сенсорные столы и т.д.)

В детском саду 2 компьютера, 3 ноутбука, 2 проектора, два экрана, офисная техника (принтеры, факсы, сканеры, ламинатор, брошурователь), музыкальный центр, фортепиано, спортивный инвентарь. В каждой группе есть магнитофон.

Кухонное оборудование (электроплиты, электромясорубка, духовые шкафы, холодильные и морозильные камеры и т.д.)

В прачечной имеется стиральная машина, гладильный каток, швейная машина. Для уборки территории детского сада имеется газонокосилка, снегоуборочная машина.

# Программно – методическое обеспечение Программы Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности с детьми 1,5-2 лет

No	Автор	Название	Издательство	Примечание
1	Алямовская	Ясли - это серьезно	M.2000	Учебно-
	В.Г.	1		методическое
				пособие
2	Смирнова Е.О.	Первые шаги	Русское	Комплексная
	1		слово, 2015	образовательная
			,	программа для
				детей раннего
				возраста
3	Карпухина	Конспекты занятий в 1	Воронеж: ЧП	Практическое
	H.A.	младшей группе детского сада	Лакоценин	пособие
			C.C., 2008	
4	Пешкова Н.В.	Развивающие занятия с	ДЕТСТВО-	Учебно-
		детьми раннего возраста	ПРЕСС, 2014	методическое
		Accessed Lances of the con-		пособие
5	Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность	М.: ИД	Учебно-
		в детском саду. Ранний	«Цветной	методическое
		возраст.	мир», 2012	пособие
6	Галигузова	Развитие игровой	Русское	Методические
	Л.Н.	деятельности детей	слово, 2020	материалы
7	Стефанко А.В.	Организация воспитательно-	ДЕТСТВО-	Учебно-
		образовательного процесса в	ПРЕСС, 2015	методическое
		группе для детей раннего		пособие
		возраста		
8	Мещерякова	Физическое развитие детей	Русское	Методические
	С.Ю.		слово, 2019	материалы
9	Томашевская	Интегрированные занятия с	ДЕТСТВО-	Учебно-
	Л.В., Герц	детьми в период адаптации к	ПРЕСС, 2012	методическое
	Е.Ю.	детскому саду		пособие
10	Шарманова	На зарядку солнышко	Русское	пособие
	С.Б.	поднимает нас! (утренняя	слово, 2019	
		зарядка в группе раннего и		
		младшего возраста)		
11	Филиппова	Организация совместной	ДЕТСТВО-	Методическое
	Т.Г.	деятельности с детьми	ПРЕСС, 2013	пособие
		раннего возраста на прогулке		
12	Мещерякова	Речевое развитие детей	Русское	Методические
	С.Ю.		слово, 2020	материалы
13	Мещерякова	Художественно-эстетическое	Русское	Методические
	С.Ю.	развитие детей	слово, 2019	материалы
14	Каханович	Изобразительная деятельность	Русское	Методическое
	C.B.	в группах раннего и младшего	слово, 2020	пособие
		возраста		

15	Смирнова Е.О.	Социально-коммуникативное	Русское	Методические
		развитие детей	слово, 2019	материалы
16	Смирнова Е.О.	Познавательное развитие	Русское	Методические
		детей	слово, 2020	материалы

Программно-методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

3.0		«Физическое раз		П
<u>№</u>	Автор	Название	Издательство	Примечание
1	Логинова В.И.,	Детство	СПб.: ООО	Программа
	Бабаева Т.И.,		«Издательство	
	Гогоберидзе		«Детство –	
	А.Г. и др.		пресс», 2011	
2	Маханева М.Д.	Здоровый ребенок	М.:АРКТИ,	Методическое
			2004	пособие
3	Пензулаева	Физкультурные занятия с	M.:	
	Л.И.	детьми	Просвещение,	
			1988	
4	Рунова М.А.	Движение день за днем	ЛИНКА-	
			ПРЕСС, 2007	
5	Шебеко В.Н.	Вариативные физкультурные	Института	Пособие
		занятия в детском саду	Психотерапии	
			, 2003	
6	Ковалько В.И.	Азбука физкультминуток для	BAKO, 2006	Практическое
		дошкольников		пособие
7	Волошина Л.Н.	Воспитание двигательной	АРКТИ, 2005	Учебно-
		культуры дошкольников		методическое
				пособие
8	Береснева З.И.	Здоровый малыш: программа	М.: ТЦ	
	_	оздоровления детей в ДОУ	Сфера, 2003	
9	Авдеева Н.Н.,	Безопасность	Спб.: Детство-	Учебно-
	Князева О.Л.,		пресс, 2002	методическое
	Стеркина Р.Б.			пособие
10	Шахамирова	Будь здоров, малыш	Рыбинск,	Технология
	А.Я., Син-Фа	_	УДОМ, 1998 <sub>г</sub>	
	Л.Ю.			
		-		
11	Харченко Т.Е.	Бодрящая гимнастика для	Детство-	Пособие
		дошкольников	пресс, 2013	
12	Хабарова Т.В.	Развитие двигательных	Детство-	
		способностей старших	пресс, 2010	
		дошкольников		
13	Сулим Е.В.	Детский фитнес.	ТЦ Сфера,	пособие
		Физкультурные занятия для	2014	
		детей		
14	Кириллова	Навстречу олимпиаде.	Детство-	
	Ю.А.	Физкультурные досуги для	пресс, 2014	
1.7		детей	TIL C1	
15	Громова О.Е.	Спортивные игры для детей	ТЦ Сфера,	

			2002	
16	Мартынова	Физическое развитие детей 2-7	Учитель,2012	пособие
	Е.А., Сучкова	лет		
	И.М.			ļ ,

Программно - методическое обеспечение образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

		«Социально-коммуника	nuonoe pusoumuen	
$N_{\underline{0}}$	Автор	Название	Издательство	Примечание
1	Логинова В.И.,	Детство	СПб.: ООО	Программа
	Бабаева Т.И.,		«Издательство	
	Гогоберидзе		«Детство – пресс»,	
	А.Г. и др.		2011	
2	Авдеева Н.Н.,	Безопасность	Спб.: Детство-	Учебно-
	Князева О.Л.,		пресс, 2002	методическое
	Стеркина Р.Б.			пособие
3	Шорыгина Т.А.	Осторожные сказки	М.: Прометей;	
			Книголюб, 2003	
4	Шорыгина Т.А.	Вежливые сказки	М.: Прометей;	
			Книголюб, 2003	
5	Шорыгина Т.А.	Трудовые сказки	ТЦ Сфера	
6	Шорыгина Т.А.	Профессии. Какие они?	ГНОМ, 2014	
7	Князева О.Л.	Основы безопасности детей	ДЕТСТВО-ПРЕСС,	
		дошкольного возраста	2000	
8	Л.В.Куцакова	«Нравственно-трудовое	М.: Просвещение	пособие
	-	воспитание в детском	-	
		саду»		
9	Николаева С.Н.	Методика экологического	М.: Просвещение,	
		воспитания в детском саду	2002	
10	Каменева	Мир природы и ребенок	Детство-пресс, 2000	пособие
	Л.А.,	_		
	Кондратьева			
	Н.Н.			
11	Князева О.Л.	Я-Ты-Мы	Мозайка-Синтез,	программа
			2003	

Программно-методическое обеспечение образовательной области

«Познавательное развитие»

No॒	Автор	Название	Издательство	Примечание
1	Бондаренко Т.М.	Комплексные занятия в средней группе детского	Воронеж: ТЦ Учитель, 2003	
2	Волчкова В.Н., Степанова Н.В.	сада Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие.	Воронеж, ТЦ Учитель, 2004г.	Методическое пособие
3	Волчкова В.Н., Степанова Н.В.	Развитие и воспитание детей младшего школьного возраста	Воронеж, ТЦ Учитель, 2001	Методическое пособие
4	Михайлова	Игровые занимательные	М.: Просвещение,	Методическое

	3.A.	задачи для дошкольников	1985	пособие
5	Колесникова Е.В.	Математика для детей	ТЦ Сфера, 2015	Учебно-
	E.D.			методическое пособие
6	Харько Т.Г., Воскобович В.В.	Сказочные лабиринты игры» - игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет	СПб., 2007	Методическое пособие
7	Столяр А.А.	Давайте поиграем	М.: Просвещение, 2001	
8	Соболевский Р.Ф.	Логические и математические игры	Народная асвета, 1977	
9	Михайлова 3.A.	Математика от 3 до 7	ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999	Учебно- методическое пособие
10	Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию	ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2014.	Учебно- методическое пособие
11	Шорыгина Т.А.	Точные сказки	М.: Книголюб, 2004	
12	Каменева Л.А., Кондратьева Н.Н.	Мир природы и ребенок	ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000	
13	Николаева С.Н.	Эколог в детском саду	М.: Мозаика- синтез; М.:ТЦ Сфера, 2003.	Учебно- методическое пособие

Программно-методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

No॒	Автор	Название	Издательство	Примечание
1	Журова Л.Е.	Обучение дошкольников	М.:Вентана-	
		грамоте	Граф, 2012	
2	Ушакова О.С.	Развитие речи детей	ТЦ Сфера, 2011	
3	Затулина Г.Я.	Конспекты комплексных	М., Центр	Учебное пособие
		занятий по развитию речи	педагогического	
			образования,	
			2009	
4	Сидорчук Т.А.,	Обучение дошкольников	АРКТИ, 2009	Методическое
	Лелюз С.В.	составлению логических		пособие
		рассказов по серии		
		картинок		
5	Ельцова О.М.,	Реализация содержания	ДЕТСТВО-	Пособие
	Прокопьева	образовательной области	ПРЕСС, 2016	
	Л.В.	«Развитие речи»		
6	Волчкова В.Н.,	Конспекты занятий по	Воронеж:ТЦ	
	Степанова Н.В.	развитию речи в старшей	Учитель 2004	
		группе		
7	Гурович Л.Н.	Ребенок и книга	ДЕТСТВО-	
			ПРЕСС, 1999	
8	Аджи А.В.	Конспекты	Воронеж: ТЦ	

		интегрированных занятий	Учитель, 2006	
		детского сада		
9	Короткова Э.П.	Обучение детей	M.	
		дошкольного возраста	Просвещение,	
		рассказыванию	1982	
10	Крулехт М.В.	Дошкольник и	ДЕТСТВО-	
		рукотворный мир	ПРЕСС, 2002	
11	Гербова В.В.	Занятия по развитию речи	Просвещение,	
		_	1983	

Программно - методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

No	Автор	Название	Издательство	Примечание
1	Доронова	Обучение детей 2-4 лет	Москва,	Пособие
	T.H.	рисованию, лепке,	"Просвещение",	
		аппликации в игре	1992г.	
2	Халезова Н.Б.	Народная пластика и	М. Просвещение,	Пособие
		декоративная лепка в	1984	
		детском саду		
3	Курочкина Н.А.	Дети и пейзажная	ДЕТСТВО-	
		живопись	ПРЕСС, 2003	
4	Леонова Н.Н.	Художественное	Учитель, 2014	Пособие
		творчество		
5	Королева Т.В.	Рисование на асфальте с	ТЦ Сфера, 2013	
		детьми		
6	Волчкова В.Н.,	Комплексные занятия в	Воронеж: ТЦ	
	Степанова Н.В.	младшей группе детского	Учитель, 2004	
		сада		
7	Волчкова В.Н.,	Конспекты занятий в	Воронеж: ТЦ	
	Степанова Н.В.	старшей группе	<b>Учитель</b> , 2004	
8	Лыкова И.А.	Изобразительная	ДЕТСТВО-	
		деятельность в д/с	ПРЕСС, 2012	

3.3. Дидактическое обеспечение Программы

Область	Спортивный инвентарь	
Физическое	Мячи большие резиновые; Мячи набивные малые;	
развитие	Мяч набивной большой – 800гр. Обруч малый; Гантели;	
	Дуга для подлезания; Мат; Скамейка;	
	Надувные мячи, Скакалки короткие, длинные;	
	Обруч большой; Гимнастические палки: короткие, длинные;	
	Бильбоке; Мишень; Баскетбольный мяч; Баскетбольный щит с корзиной;	
	Футбольный мяч; Фитболы; Городки; Бадминтон;	
	Тренажёры, Мешочки с песком; Кегли; Косички; Кубики; Флажки;	
	Ленточки на кольцах короткие; Платочки; Шапочки для подвижных игр	
	Вертушки; Мешочки с песком; Массажные дорожки; Мишень;	
	Кольцеброс.	
Познавательн	Обучающие карточки: «Профессии», «Одежда», «Времена года»,	
ое и	«Транспорт», «Посуда», «Мебель», «Цвета», «Уроки безопасности», «Что	
речевое	такое хорошо и что такое плохо», «Инструменты», «Еда и напитки»;	
развитие	«Мир человека: гигиена и здоровье», «Главные праздники страны»,	
	«Знакомлюсь со школой», «Азбука действий», «Противоположности»,	
	«Внимание, дорога!», Сюжетные картинки	

	Наглядное пособие «Словарь в картинках»; логические блоки Дьенеша,	
	цветные счетные палочки Кюизенера, кубики Никитина, игры	
	Воскобовича, Танграм, монгольская игра, колумбово яйцо	
	Раздаточный материал:	
	счетные палочки, елочки, грибочки, белочки, зайчики и пр., полоски	
	разной длины, часы, брусочки, геометрические фигуры	
	Дидактический материал:	
	«Определяю время», «Мешочки на тактильные ощущения», фланелеграф,	
	«Стук-стук», познавательно-игровое пособие для детей 5-6 лет, 6-7 лет;	
	«Учись считать» и пр.	
	-картины с животными и природой	
	-Альбомы: «Мой город, моя страна»	
	Обучающие карточки: «Мамы и их детки», «Дикие животные», «Рыбы»,	
	«Мир животных», «Насекомые», «Мир растений и грибов»	
	Дидактические игры:	
	«Зеленый луг», «Кто где живет», «Что в корзинке лежит?»	
	Наглядные пособия:	
	«Лето», «Осень», «Семена», «Весенние первоцветы», «Времена года»	
	-Демонстрационный материал к пособиям О.С. Ушаковой по развитию	
	речи для детей 3-5 лет, 5-7 лет	
Художествен	-Репродукции картин русских и советских художников	
но —	- гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши, пластилин, кисти,	
эстетическое	ляпушки, штампики, трафареты, бумага (цветная, фактурная),	
развитие	фломастеры, цветная бумага и картон, клей, раскраски	
	-образцы техник	
	-дидактические игры	
Социально-	-Игры на развитие эмоций:	
коммуникати	«Смешной портрет», «Послушай и собери», «»Составь портрет», лото	
вное развитие	«Ассоциации», «Эмоции», «Моё настроение»	
_	Альбомы: «Моя семья», «Традиции семьи», «Герб семьи»	
	-творческие игры	
	-сюжетно-ролевые игры	
	·	

### 3.4. Кадровое обеспечение Программы

Главным условием развития ДОУ являются человеческие ресурсы, а именно педагогические кадры учреждения. Детский сад укомплектован квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Реализация Программы осуществляется:

- 1) <u>педагогическими работниками</u> в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.
- 2) <u>учебно-вспомогательными работниками</u> в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Каждая группа непрерывно сопровождается одним учебно-вспомогательным работником. В условиях обновления содержания образования возросла потребность в педагоге, способном модернизировать содержание своей деятельности посредством критического, творческого ее освоения и применения достижений науки и передового педагогического опыта. В связи с этим изменяются и функции методического сопровождения,

обеспечивающего деятельность воспитателя. В детском саду разработана программа «Развития кадрового потенциала» 51.

В ДОУ функционируют 6 возрастных групп. На каждой группе работают 2 воспитателя и 1 младший воспитатель. Педагогический коллектив объединен едиными целями и задачами, имеет благоприятный психологический климат, создается атмосфера педагогического оптимизма, ориентация на успех, обеспечиваются условия для сохранения и укрепления здоровья. Педагоги готовы к инновационной деятельности, творчеству и поиску оптимальных путей достижения новых качественных результатов, созданию педагогического сообщества и коллектива единомышленников. Работа педагогического коллектива характеризуется целостностью и предусматривает взаимосвязь между различными видами деятельности. Кроме воспитателей с детьми занимаются музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования.

Требования к педагогическому коллективу:

- 1. Высокая профессиональная компетентность, высокий уровень теоретической подготовки, активная научно-методическая деятельность.
- 2. Высокая исполнительская дисциплина.
- 3. Готовность педагогических работников к использованию ИКТ технологий в педагогическом процессе и повышении квалификации.
- В ДОУ обеспечивается профессиональная подготовка, переподготовка, повышение квалификации педагогов, осуществляемая через ГОАУ ЯО ИРО г. Ярославля, МОУ ДПО «Информационно-образовательный центр» г. Рыбинска. Организованы различные формы обучения для всех категорий работников: проводятся деловые игры, семинары, практические занятия, консультации, мастер классы и др. Педагоги детского сада постоянно повышают свой профессиональный уровень, посещают методические объединения, знакомятся с опытом работы своих коллег и других дошкольных учреждений, приобретают и изучают новинки периодической и методической литературы. И все это в комплексе дает хороший результат в организации их педагогической деятельности и улучшении качества образования и воспитания дошкольников.

### Аттестация

Оценка уровня квалификации педагогических работников - важный этап профессиональной жизни, который обеспечивает совершенствование образовательной деятельности, повышение качества деятельности за счет получения внешней оценки и самооценки, осмысления достигнутого и проектирования дальнейших шагов повышения квалификации, их профессионального развития. В педкабинете предоставлена методическая литература, оформлен стенд в помощь аттестуемым, проводятся консультации.

Работа с молодыми специалистами

Особенностью труда начинающих педагогов является то, что они с первого дня работы имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и воспитатели с многолетним стажем, а родители и коллеги по работе ожидают от них столь же безупречного профессионализма. В ДОУ организована работа специалистами, цель которой помочь молодому педагогу глубже освоить знания психологии дошкольников, методик дошкольного воспитания, новых педагогических технологий. Определить стратегию и тактику деятельности старшего воспитателя по отношению к работе молодого специалиста помогла анкета для выявления затруднений в работе молодых специалистов. Проанализировав полученные данные анкет, были выявлены вопросы, вызывающие затруднения у молодых педагогов. Составлен план работы с молодым педагогом, куда включены консультации, мастер – классы, посещение образовательной деятельности и организации режимных моментов опытных педагогов.

<sup>&</sup>lt;sup>51</sup> Программа «Развития кадрового потенциала», муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 43, творческая группа под руководством заведующего, 2014 г., г. Рыбинск

Стимулом педагогов к повышению профессионально-педагогического мастерства являются конкурсы педмастерства, смотры — конкурсы развивающей среды. Выбирая оптимальный вариант методической работы в ДОУ и формы ее реализации, можно эффективно способствовать повышению профессионального мастерства педагогов, их самообразованию и самосовершенствованию, полностью раскрыть творческие возможности каждого педагога как личности.

### 3.5. Финансовое обеспечение Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг (выполнения работ) с размерами направляемых на эти цели средств бюджета.

Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации Программы осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Применение принципа нормативного подушевого финансирования на уровне образовательного учреждения заключается в определении стоимости стандартной (базовой) бюджетной образовательной услуги в образовательном учреждении не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году.

Региональный расчётный подушевой норматив — это минимально допустимый объём финансовых средств, необходимых для реализации основной образовательной программы в учреждениях данного региона в соответствии с  $\Phi \Gamma OC$  в расчёте на одного воспитанника в год, определяемый раздельно для образовательных учреждений, расположенных в городской и сельской местности.

Органы местного самоуправления могут устанавливать дополнительные нормативы финансирования образовательных учреждений за счёт средств местных бюджетов сверх установленного регионального подушевого норматива.

Региональный расчётный подушевой норматив должен покрывать следующие расходы на гол:

- оплату труда работников образовательных учреждений с учётом районных коэффициентов к заработной плате, а также отчисления;
- расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса (приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров, оплату услуг связи в части расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет и платой за пользование этой сетью);
- иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением образовательного процесса (обучение, повышение квалификации педагогического и административно-управленческого персонала образовательных учреждений, командировочные расходы и др.), за исключением расходов на содержание зданий и коммунальных расходов, осуществляемых из местных бюджетов.

В соответствии с расходными обязательствами муниципального бюджета по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов также включаются

расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным учреждениям для реализации основной образовательной программы общего образования. Реализация принципа нормативного подушевого финансирования осуществляется на трёх следующих уровнях:

- межбюджетных отношений (бюджет региона муниципальный бюджет);
- внутри бюджетных отношений (муниципальный бюджет образовательное учреждение);
- образовательного учреждения.

Порядок определения и доведения до общеобразовательных учреждений бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования на одного обучающегося, должен обеспечить нормативно-правовое закрепление на региональном уровне следующих положений:

- не уменьшение уровня финансирования по статьям расходов, включённым в величину регионального расчётного подушевого норматива (заработная плата с начисления ми, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных учреждений);
- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет региона бюджет муниципального района), но и на уровне внутрибюджетных отношений (муниципальный бюджет общеобразовательное учреждение) и образовательного учреждения.

В связи с требованиями ФГОС ДО при расчёте регионального подушевого норматива должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников образовательных учреждений на урочную и внеурочную деятельность, включая все виды работ (учебная, воспитательная методическая и т. п.), входящие в трудовые обязанности конкретных педагогических работников.

Формирование фонда оплаты труда образовательного учреждения осуществляется в пределах объёма средств образовательного учреждения на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в смете образовательного учреждения.

Справочно: в соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных учреждений:

- фонд оплаты труда образовательного учреждения состоит из базовой части и стимулирующей части. Стимулирующая доля фонда оплаты труда до 30%.
- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату руководителей, педагогических работников, непосредственно осуществляющих образовательный процесс, учебно-вспомогательного и младшего обслуживающего персонала образовательного учреждения;
- рекомендуемое оптимальное значение объёма фонда оплаты труда педагогического персонала 70% от общего объёма фонда оплаты труда.
- базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего учебный процесс, состоит из общей части и специальной части;
- общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника исходя из количества проведённых им учебных часов и численности обучающихся в классах.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются в локальных правовых актах образовательного учреждения и (или) в коллективных договорах. В локальных правовых актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений

обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательное учреждение самостоятельно определяет:

- соотношение фонда оплаты труда педагогического, административно-управленческого и учебно-вспомогательного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными актами.

Для обеспечения требований Стандарта на основе проведённого анализа материальнотехнических условий реализации основной образовательной программы основного общего образования образовательное учреждение:

- 1) проводит экономический расчёт стоимости обеспечения требований Стандарта по каждой позиции;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации ООП;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации ООП;
- 4) соотносит необходимые затраты с муниципальным графиком внедрения Стандарта основной ступени и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации ООП в соответствии с ФГОС;
- 5) определяет объёмы финансирования, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности обучающихся, включённой в основную образовательную программу образовательного учреждения
- 6) разрабатывает финансовый механизм интеграции между общеобразовательным учреждением и учреждениями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнёрами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных актах. При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:
- на основе договоров на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе школы (учреждения дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);
- за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся в общеобразовательном учреждении широкого спектра программ внеурочной деятельности.  $^{52}$

### 3.6. Планирование образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность представляет собой организацию совместной деятельности педагога с детьми: с 1 ребенком, с подгруппой, с целой группой детей.

Количество детей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, их интереса к данному занятию, сложности материала, вида деятельности.

В стандарте появляются требования к результатам освоения Программы. При этом Педагогу дается ориентир конечной цели их деятельности. В ФГОС ДО указано, что 1 из Обязательных разделов программы ДОУ является раздел «Планируемые результаты Освоения ООП дошкольного образования», где описаны интегративные качества, которые ребенок приобретает в результате освоения программы.

62

<sup>&</sup>lt;sup>52</sup> Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

Важно, чтобы у ребенка к окончанию подготовительной группы в детском саду были сформированы волевая и мотивационная готовность к обучению в школе.

Новый документ ставит во главу угла индивидуальный подход к ребенку через игру. Факт повышения роли игры как ведущего вида деятельности дошкольника и отведение ей главенствующего места положителен, так как в последние годы в связи с социальными изменениями в обществе, информатизацией, а также усиленной подготовкой ребёнка к обучению в школе из мира детства игра уходит. Сегодня дошкольное образование призвано вернуть в детство игру познавательную, исследовательскую, творческую, в которой ребёнок учится общаться, взаимодействовать, с помощью которой он познаёт мир, отношения объектов и людей в этом мире. Игру, в которой ребёнок «примеряет» на себя разные роли, в которой развивается его речь, память, внимание, мышление, эмоции, воображение.

Таким образом, главная особенность организации образовательной деятельности в ДОУ на современном этапе - это уход от учебной деятельности, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Основой образовательного процесса является планирование. План — это проект педагогической деятельности всех участников образовательного процесса. Планирование воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении — одна из главных функций управления процессом реализации основной образовательной программы — отражает различные формы организации деятельности взрослых и детей. Первостепенное значение при планировании имеет учет личностных характеристик и возможностей детей. Развивающее, личностно-ориентированное взаимодействие понимается как опора на личностные качества ребенка, что требует от воспитателя:

- 1. постоянного изучения и хорошего знания индивидуальных особенностей, темперамента, черт характера, взглядов, привычек детей;
- 2. умения диагностировать, знать реальный уровень сформированности личностных качеств, мотивов и интересов детей;
- 3. своевременного выявления и устранения причин, мешающих ребенку в достижении цели; сочетания воспитания с самовоспитанием; 4. опоры на активность, развитие инициативы, самодеятельности детей.

Обязательной педагогической документацией воспитателя является план работы с детьми. Существует несколько важных условий, которые, педагогу необходимо соблюдать при планировании:

- 1. объективная оценка уровня своей работы в момент планирования;
- 2.выделение целей и задач планирования на определенный период работы, соотнесение их с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования, по которой организуется воспитательно-образовательная деятельность, возрастным составом группы детей и приоритетными направлениями образовательного процесса в ДОО;
- 3. четкое представление результатов работы, которые должны быть достигнуты к концу планируемого периода;
- 4.выбор оптимальных путей, средств, методов, помогающих добиться поставленных целей, а значит получить планируемый результат.

Планирование образовательной деятельности в детском саду основывается на комплексно - тематическом принципе. В первую очередь тематическое планирование - это планирование в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования по всем образовательным областям (физическому, социальноличностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому).

Принципы планирования: комплексный подход, обеспечивающий взаимосвязь всех звеньев и сторон педагогического процесса; построение педагогического процесса с

опорой на взаимодействие, партнерство взрослого с детьми; реальный учет особенностей региона, обстановки, сезона возраста детей. Комплексно-тематическое планирование является наиболее эффективным в работе с детьми дошкольного возраста. Такой подход придает системность и последовательность в реализации программных задач по разным образовательным областям знаний, создается ситуация, когда у ребенка задействованы все органы чувств, a, следовательно, лучше усваивается материал. Ребенок не перенапрягается, т.к. обеспечивается постоянная смена действий и впечатлений. В то же время жизнь в детском саду понятна и имеет смысл для детей, т.к. они «проживают» тему не спеша, не торопясь, успевая осмыслить и прочувствовать. Задача педагога спланировать образовательный процесс таким образом, чтобы вместе с воспитанником полноценно прожить все его этапы: подготовку, проведение, обсуждение итогов. При этом важно, чтобы у ребенка остались положительные эмоциональные переживания и воспоминания.

## Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

### Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

**Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики,** ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

1.Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, иградраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение

содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- **2.Ситуации общения** и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
- **3.Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. Начало мастерской это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Результатом работы в творческой мастерской является создание книгсамоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
- **4.Музыкально-театральная и литературная гостиная** форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- **5.Сенсорный и интеллектуальный тренинг** система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- **6.Детский досуг** вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
- **7.Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### 3.7. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно - пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного пространства, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья и коррекции недостатков их развития.

При создании развивающей предметно - пространственной среды учитываются требования ФГОС: она содержательно насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Организация развивающей среды в детском саду с учетом ФГОС простроена таким образом, чтобы наиболее эффективно развивалась индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. Среда обогащена элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Предметно-пространственная среда организована так, что каждый ребенок имеет возможность свободно заниматься любимым делом. Оборудование размещено по уголкам развития и позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: театрально-игровая конструирование, рисование, ручной труд, деятельность, экспериментирование. Оборудование содержит материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Развивающая предметно - пространственная создана с учетом гендерного принципа как в труде, так и в игре. Для мальчиков подобраны инструменты для работы с деревом, для девочек для работы с рукоделием. С целью развития творческого замысла в игре девочкам требуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п.; мальчикам - детали военной формы, разнообразные технические игрушки. Имеется большое количество «подручных» материалов (веревок, коробочек, проволочек, колес, ленточек), которые творчески используются для решения различных игровых проблем.

В группах старших дошкольников находятся различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, материалы, отражающие школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу.

В оборудовании старших дошкольников подобраны материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая среда — основное средство формирования личности ребенка и источник его знаний и социального опыта.

Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

Особенности развивающей предметно-пространственной среды:

- 1. Среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.
- 2. Предусмотрено гибкое и вариативное использование пространства. Среда служит удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
- 3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.
- 4. Элементы декора легко сменяемы.
- 5. При создании развивающей предметно пространственной среды в групповом помещении учитываются закономерности психического развития детей, показатели здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально потребностной сферы.
- 6. Цветовая палитра представлена теплыми, пастельными тонами.
- 7. При создании развивающего пространства в групповом помещении учитывается ведущая роль игровой деятельности.
- 8. Среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения.

Развивающая предметно - пространственная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Она не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, пополняется и обновляется, приспосабливается к новообразованиям определенного возраста.

Создавая развивающую предметно - пространственную среду любой возрастной группы в детском саду, учитываем психологические основы конструктивного взаимодействия участников образовательных отношений, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

Среда, окружающая детей в детском саду должна быть индивидуально-ориентированной, социально-мотивационной, активной, обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья детей.

В каждой возрастной группе развивающая среда разнообразна по оформлению центров детской деятельности и определяется педагогическими установками, а также сенситивными периодами в развитии детей:

- в группе раннего возраста развитие движений и сенсорики. Здесь выделено большое открытое пространство, где детям предоставлена возможность играть с крупными игрушками-двигателями, спортивным оборудованием.
- в группе дошкольного возраста 1 сенсорного воспитания и развития речи.
- в группе дошкольного возраста 3 развитие навыков общения детей в сюжетных и других творческих играх; развернуты уголки сюжетно-ролевых игр «Семья», «Поликлиника», «Супермаркет».
- в группах дошкольного возраста 2, 4 развитие познавательных, творческих, коммуникативных способностей дошкольников, подготовка детей к школе.
- В группах оборудованы уголки развития детей:
- Уголок сенсорного развития: шнуровки, пирамидки, застежки, вкладыши, мозаика различного вида и размера, логические кубики, дидактические игры на восприятие, классификацию, сериацию сенсорных эталонов (цвет, форма, величина); игры и игрушки на развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, дидактические столы и др.
- Уголок математики и развивающих игр: дидактические игры на формирование и развитие способности видеть, открывать в окружающем мире свойства, отношения, зависимости; наглядный и счетный материал, занимательные и познавательные книги, головоломки, задачники, игры, наборы геометрических фигур, модели часов для закрепления временных представлений, счетные палочки, цифры, игры на ориентировку в пространстве и др.
- Уголок конструирования: конструкторы различных видов и размеров (напольные, настольные, пластмассовые, деревянные, металлические), мелкие игрушки, машинки и другой материал для обыгрывания построек, схемы для самостоятельного конструирования и др.
- Речевой уголок: дидактические игры и пособия на развитие связной речи и звуковой культуры речи; схемы звуко-слогового состава слова наглядный материал (скороговорки, потешки, стихи и т.п.); настенный алфавит или магнитная азбука и др. В групповой библиотеке созданы условия для самостоятельного ознакомления детей с художественной литературой. Художественная литература подобрана в соответствии с возрастом детей. Организуются тематические выставки книг, детей знакомят с портретами писателей и поэтов.
- Уголок природы: «Календарь природы», познавательная литература о природе, дидактические игры; комнатные растения, природный материал (шишки, листья, семена, песок), дидактические игры по природным зонам (Африка, Антарктида, джунгли и др.), фигурки животных, проживающих в разных природных зонах, оборудование для труда в природном уголке и др.
- Уголок экспериментирования: материалы и приборы для детского экспериментирования (лупы, микроскопы, весы, пипетки, воронки, камешки, емкости с различными видами круп, семян, разной вместимости, мерки, ложки и др.), познавательная литература и детские энциклопедии; настольно-печатные игры по ОБЖ («Лото 01», «Малыш и улица», «Как избежать неприятности», и т.д.).
- Уголок краеведения: (старшая, подготовительная группы): материалы для ознакомления с историей России, культурой, бытом родного края, народов мира; карты, глобус, энциклопедии, познавательная литература; книги о жизни людей в древности, сказки и былины, тематический материал; Российская символика (герб, флаг) и др.

- Уголок изобразительной деятельности: иллюстративный и наглядный материал для ознакомления с предметами прикладного искусства, живописи, скульптуры, графики; оборудование для самостоятельной изобразительной деятельности (карандаши, краски, трафареты, шаблоны, мелки, цветная бумага, альбомы для рисовании и изготовления поделок, оборудование для аппликации, альбомы с образцами художественных росписей, поделок и другой материал для ручного труда (образцы, пуговицы, кусочки ткани для аппликации и др.); дидактические игры «Узнай роспись», «Составь картинку», «Укрась матрешку» и т.п.
- Уголок театрализованной деятельности: различные виды театров (кукольный, пальчиковый, би-ба-бо, теневой и др.); оборудование для разыгрывания сценок и спектаклей, организации игр драматизаций (маски, костюмы, и т.д.); дидактические игры на развитие эмоций и культуры общения.
- Уголок музыкальной деятельности: музыкальные инструменты (колокольчик, бубны, металлофоны, дудки, погремушки, маракасы и др.), музыкально-дидактические игры и др.
- Уголок двигательной активности: кольцеброс, ленточки, платочки, кегли, мячи, дидактические игры, скакалки, бубны, ростомер, дорожки закаливания и др.
- Игровые зоны для организации сюжетно ролевых игр в соответствии с возрастом и интересами детей.
- Во всех группах есть уголки дорожного движения и безопасности, где дети закрепляют знания о правилах безопасного дорожного движения, обыгрывают различные ситуации.

### 3.8. Режим и распорядок дня

Примерный распорядок дня детей от 1 года 6 месяцев до 7лет. Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. При выборе иной длительности пребывания ребенка дошкольная организация самостоятельно составляет режим дня. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при ЭТОМ максимально допустимую эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки. Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Распорядок дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т. п.). Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Организация режима пребывания детей в детском саду № 43.

В построении ежедневной организации жизни и деятельности детей учитываются: возрастные психофизические и индивидуальные особенности детей, социальный заказ родителей (законных представителей), предусматривается рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей.

**Организация питания.** В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- мытье рук перед едой;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой;
- после окончания еды полоскать рот.

В организации питания, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки убирают дежурные.

**Организация прогулки.** Ежедневная продолжительность прогулки детей в детском саду составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня — до обеда и во вторую половину дня — после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка состоит из следующих частей: наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую деятельность детей, индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

**Организация сна.** Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну. При организации сна учитываются следующие правила:

- В момент подготовки ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
- Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
- Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
- Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
  - Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
- Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

Организация работы по укреплению здоровья детей. Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания реализуются основные гигиенические принципы — постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка. Закаливающие мероприятия в детском саду № 43 осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года. Закаливание детей включает комплекс мероприятий: - широкая аэрация помещений (проветривание);

- -оптимальный температурный режим;
- правильно организованная прогулка;
- -физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- -умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры. **Проветривание.**

Все помещения дошкольной организации должны ежедневно проветриваться. Проветривание проводится не менее 10 минут через каждые 1,5 часа. Длительность проветривания зависит от температуры наружного воздуха, направления ветра, эффективности отопительной системы. Проветривание проводится в отсутствие детей и заканчивается за 30 минут до их прихода с прогулки или занятий. Культурно-

гигиеническое воспитание - основа санитарной культуры, необходимое условие формирования у детей установки на здоровый образ жизни в будущем. Воспитание у детей навыков личной и общественной гигиены играет важнейшую роль в охране их здоровья, способствует правильному поведению в быту, в общественных местах. В процессе повседневной работы с детьми необходимо стремиться к тому, чтобы выполнение правил личной гигиены стало для них естественным, а гигиенические навыки с возрастом постоянно совершенствовались. Деятельность по программе по вопросам формирования культурно-гигиенических навыков рассчитана на работу с детьми раннего и дошкольного возраста и взаимодействие с родителями (законными представителями). Её содержание соответствует современным тенденциям обновления российского дошкольного образования и федеральным государственным стандартам. Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

Примерные возрастные режимы представлены в образовательных паспортах групп на теплый и холодный период года.

Контроль выполнения режима дня осуществляют медицинские работники и администрация дошкольного учреждения.

Режим дня в группе детей с 1,5 до 2 лет

холодный период		
№ п/п	Компоненты режима дня	Время
1	Прием детей, осмотр, измерение температуры,	7.00-8.00
	самостоятельная деятельность, игры	
2	Утренняя гимнастика	8.00 - 8.05
3	Подготовка к завтраку, завтрак	8.05 - 8.35
4	Самостоятельная деятельность, общение, подготовка к непосредственно-образовательной деятельности	8.35 – 9.00
5	Организованная образовательная деятельность по подгруппам	9.00 – 9.08 9.18-9.26
6	Второй завтрак	9.26 – 9.35
7	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.35 – 11.10
8	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.10 – 11.30
9	Обед	11.30 – 11.55
10	Подготовка ко сну	11.55 - 12.00
11	Дневной сон	12.00-15.00
12	Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия, гигиенические процедуры	15.00 – 15.15
13	Самостоятельная деятельность, игры детей	15.15 – 15.25
14	Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.25 – 15.45
15	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе	15.45 – 15.53
	по подгруппам	16.05-16.13
16	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.13-19.00

Режим дня в группе детей с 2 до 3 лет Холодный период

№ п/п	Компоненты режима дня	Время
1	Прием детей, осмотр, измерение температуры,	7.00-8.00
	самостоятельная деятельность, игры	
2	Утренняя гимнастика	8.00 - 8.05
3	Подготовка к завтраку, завтрак	8.05 - 8.35
4	Самостоятельная деятельность, настольные игры,	8.35 - 9.00

	дыхательная гимнастика	
5	Организованная образовательная деятельность по	9.00 - 9.09
	подгруппам	9.19-9.28
6	Второй завтрак	9.28-9.40
7	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.40 – 11.15
8	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.15 – 11.30
9	Обед	11.30 – 11.55
10	Подготовка ко сну	11.55 - 12.00
11	Дневной сон	12.00-15.00
12	Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия,	15.00 – 15.15
	гигиенические процедуры	
13	Самостоятельная деятельность, игры детей	15.15 – 15.30
14	Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.30 - 15.50
15	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе	15.50-15.59
	по подгруппам	16.10-16.19
16	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.19-19.00

Режим дня в группе детей 3-4 лет Холодный период

	лолодный период	
№ п/п	Компоненты режима дня	Время
1	Прием детей, игры	7.00 - 7.15
2	Прогулка (игры, наблюдения, труд)	7.15-7.45
3	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	7.45 - 8.05
4	Утренняя гимнастика	8.05-8.10
5	Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 - 8.40
6	Самостоятельная деятельность, общение, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.40 – 9.00
7	Организованная образовательная деятельность по	9.00-9.15
	подгруппам	9.25-9.40
8	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9.40-9.50
9	Подготовка к прогулке, прогулка	9.50-11.50
10	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.50-12.10
11	Обед	12.10-12.30
12	Подготовка ко сну	12.30-12.35
13	Дневной сон	12.35-15.00
14	Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия,	15.00-15.15
	гигиенические процедуры	
15	Самостоятельная деятельность, игры детей	15.15 – 15.40
16	Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.40 - 16.00
17	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе	16.00-16.15
	по подгруппам	16.25-16.40
18	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.40-19.00

Режим дня в группе детей 4-5 лет Холодный период

№ п/п	Компоненты режима дня	Время
1	Прием детей, игры	7.00 - 7.15
2	Прогулка (игры, наблюдения, труд)	7.15-7.55
3	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	7.55 - 8.10
4	Утренняя гимнастика	8.10-8.20

5	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.45
6	Самостоятельная деятельность, общение, подготовка к	8.45-9.00
	непосредственно образовательной деятельности	
7	Организованная образовательная деятельность по подгруппам	9.00-9.15
		9.25-9.40
8	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9.40-9.50
9	Подготовка к прогулке, прогулка	9.50-12.10
10	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.10-12.30
11	Обед	12.30-12.55
12	Подготовка ко сну	12.55-13.00
13	Дневной сон	13.00-15.00
14	Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия,	15.00-15.15
	гигиенические процедуры	
15	Самостоятельная деятельность, игры детей	15.15-15.50
16	Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.50-16.10
17	Организация дополнительных образовательных услуг	16.10-16.25
18	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.25-19.00

Режим дня в группе детей 5-6 лет Холодный период

<b>№</b> п/п	Компоненты режима дня	Время
1	Прием детей, игры	7.00 - 7.15
2	Прогулка (игры, наблюдения, труд)	7.15-8.05
3	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	8.05-8.20
	Утренняя гимнастика	8.20-8-30
4	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.50
5	Самостоятельная деятельность, общение, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.50-9.00
6	Организованная образовательная деятельность	1 занятие 9.00-9.20; 9.30-9.50 2 занятие: 10.00-10.20
7	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.20-10.30
8	Подготовка к прогулке, прогулка	10.30-12.20
9	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.20-12.30
10	Обед	12.30-12.55
11	Подготовка ко сну	12.55-13.00
12	Дневной сон	13.00-15.00
13	Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия,	15.00-15.15
	гигиенические процедуры	
14	Самостоятельная деятельность, игры детей	15.15-15.55
15	Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.55-16.15
16	Организация дополнительных образовательных услуг	16.15-16.40
17	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.40-19.00

### Режим дня в группе детей 6-7 лет Холодный период

№ п/п	Компоненты режима дня	Время
1	Прием детей, игры	7.00 - 7.15
2	Прогулка (игры, наблюдения, труд)	7.15-8.15

3	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	8.15 - 8.30
4	Утренняя гимнастика	8.30-8.40
5	Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-8.55
6	Самостоятельная деятельность, общение, подготовка к	8.55-9.00
	непосредственно образовательной деятельности	
7	Организованная образовательная деятельность	1 занятие
		9.00-9.25; 9.35-10.00
		2 занятие: 10.10-10.35
8	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.35-10.45
9	Подготовка к прогулке, прогулка	10.45-12.30
10	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.30-12.40
11	Обед	12.40-12.55
12	Подготовка ко сну	12.55-13.00
13	Дневной сон	13.00-15.00
14	Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия,	15.00-15.15
	гигиенические процедуры	
15	Самостоятельная деятельность, игры детей	15.15-16.00
16	Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.00-16.20
17	Организация дополнительных образовательных услуг	16.20-16.45
18	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.45-19.00

Режим дня в группе детей 1,5 до 2 лет Теплый период

№ п/п	Компоненты режима дня	Время		
1	Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, игры,	7.00 - 8.00		
	прогулка			
2	Утренняя гимнастика на улице	8.05 - 8.10		
3	Возвращение с прогулки	8.10 - 8.20		
4	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.40		
5	Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.40 - 9.00		
6	Организованная образовательная деятельность (на	9.00 - 9.10		
	участке)			
7	Прогулка (игры, наблюдения, воздушные и солнечные	9.10 - 11.00		
	процедуры)			
8	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.00 - 10.20		
9	Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры (мытье	11.00 - 11.25		
	ног)			
10	Подготовка к обеду, обед	11.25 - 11.50		
11	Подготовка ко сну	11.50 - 12.00		
12	Дневной сон	12.00 - 15.00		
13	Подъем детей, воздушные ванны, самостоятельная	15.00 - 15.30		
	деятельность			
14	Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.30 - 15.50		
15	Подготовка к прогулке	15.50 - 16.10		
16	Прогулка, постепенный уход домой	16.10 - 18.00		
17	Возвращение с прогулки, игры	18.00 - 19.00		

# Режим дня в группе детей от 2 до 3 лет Теплый период

№ п/п
-------

1	Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, игры,	7.00 - 8.00
	прогулка	
2	Утренняя гимнастика на улице	8.05 - 8.10
3	Возвращение с прогулки	8.10 - 8.20
4	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.40
5	Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.40 - 9.00
6	Организованная образовательная деятельность (на	9.00 - 9.15
	участке)	
7	Прогулка (игры, наблюдения, воздушные и солнечные	9.15 - 11.10
	процедуры)	
8	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.00 - 10.20
9	Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры (мытье	11.10 - 11.30
	ног)	
10	Подготовка к обеду, обед	11.30 - 11.50
11	Подготовка ко сну	11.50 - 12.00
12	Дневной сон	12.00 - 15.00
13	Подъем детей, воздушные ванны, самостоятельная	15.00 - 15.40
	деятельность	
14	Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.40 - 16.00
15	Подготовка к прогулке	16.00 - 16.10
16	Прогулка, постепенный уход домой	16.10 - 18.00
17	Возвращение с прогулки, игры	18.00 - 19.00

Режим дня в группе детей 3-4 лет Теплый период

№ п/п	Компоненты режима дня	Время
1	Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, игры,	7.00 - 8.00
	прогулка	
2	Утренняя гимнастика на улице	8.00 - 8.10
3	Возвращение с прогулки	8.10 - 8.20
4	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.40
5	Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.40 - 9.00
6	Организованная образовательная деятельность (на	9.00 - 9.20
	участке)	
7	Прогулка (игры, наблюдения, воздушные и солнечные	9.20 - 11.30
	процедуры)	
8	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.00 - 10.20
9	Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры (мытье	11.30 - 11.50
	ног)	
10	Подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.10
11	Подготовка ко сну	12.10 - 12.20
12	Дневной сон	12.20 - 15.00
13	Подъем детей, воздушные ванны, самостоятельная	15.00 - 15.40
	деятельность	
14	Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.40 - 16.00
15	Подготовка к прогулке	16.00 - 16.10
16	Прогулка, постепенный уход домой	16.10 - 18.00
17	Возвращение с прогулки, игры	18.00-19.00

# Режим дня в группе детей 4-5 лет Теплый период

№ п/п	Компоненты режима дня	Время
1	Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, игры,	7.00 - 8.10
	прогулка	
2	Утренняя гимнастика на улице	8.10 - 8.20
3	Возвращение с прогулки	8.20 - 8.30
4	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.50
5	Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.50 - 9.00
6	Организованная образовательная деятельность (на	9.00 - 9.20
	участке)	
7	Прогулка (игры, наблюдения, воздушные и солнечные	9.20 - 11.50
	процедуры)	
8	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.00 - 10.15
9	Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры (мытье	11.50 - 12.10
	ног)	
10	Подготовка к обеду, обед	12.10 - 12.30
11	Подготовка ко сну	12.30 - 12.40
12	Дневной сон	12.40 - 15.00
13	Подъем детей, воздушные ванны, самостоятельная	15.00 - 15.50
	деятельность	
14	Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.50 – 16.10
15	Подготовка к прогулке	16.10 – 16.20
16	Прогулка, постепенный уход домой	16.20 – 18.00
17	Возвращение с прогулки, игры	18.00 – 19.00

Режим дня в группе детей 5 - 6 лет Теплый период

№ п/п	Компоненты режима дня	Время		
1	Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, игры,	7.00 - 8.20		
	прогулка			
2	Утренняя гимнастика на улице	8.20 - 8.30		
3	Возвращение с прогулки	8.30 - 8.40		
4	Подготовка к завтраку, завтрак	8.40 - 8.55		
5	Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.55 - 9.05		
6	Организованная образовательная деятельность (на	9.05 - 9.30		
	участке)			
7	Прогулка (игры, наблюдения, воздушные и солнечные	9.30 - 12.15		
	процедуры)			
8	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.00 - 10.15		
9	Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры (мытье	12.15 - 12.30		
	ног)			
10	Подготовка к обеду, обед	12.30 – 12.50		
11	Подготовка ко сну	12.50 – 13.00		
12	Дневной сон	13.00 - 15.00		
13	Подъем детей, воздушные ванны, самостоятельная	15.00 – 15.50		
	деятельность			
14	Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.55 – 16.10		
15	Подготовка к прогулке	16.10 - 16.20		

16	Прогулка, постепенный уход домой	16.20 – 18.00
17	Возвращение с прогулки, игры	18.00 - 19.00

Режим дня в группе детей 6-7 лет Теплый период

№ п/п	Компоненты режима дня	Время			
1	Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность,	7.00 - 8.20			
	игры, прогулка				
2	Утренняя гимнастика на улице	8.20 - 8.30			
3	Возвращение с прогулки	8.30 - 8.40			
4	Подготовка к завтраку, завтрак	8.40 - 8.55			
5	Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.55 - 9.05			
6	Организованная образовательная деятельность (на	9.05 - 9.35			
	участке)				
7	Прогулка (игры, наблюдения, воздушные и	9.35 – 12.15			
	солнечные процедуры)				
8	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.00 - 10.15			
9	Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	12.15 – 12.30			
	(мытье ног)				
10	Подготовка к обеду, обед	12.30 - 12.50			
11	Подготовка ко сну	12.50 - 13.00			
12	Дневной сон	13.00 – 15.00			
13	Подъем детей, воздушные ванны, самостоятельная	15.00 – 15.50			
	деятельность				
14	Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.55 – 16.10			
15	Подготовка к прогулке	16.10 – 16.20			
16	Прогулка, постепенный уход домой 16.20 – 18.00				
17	Возвращение с прогулки, игры 18.0 – 19.00				

# 3.9. План образовательной деятельности

Вид деятельности	Мероприятие, направленное на	Возрастные группы					
	образование дошкольников	1,5-2 лет (8 мин)	2-3 лет (9 мин)	3-4 лет (15 мин)	4-5 лет (15 мин)	5-6 лет (20 мин)	6-7 лет (25 мин)
		Инв	ариантная ча	сть			
		Физі	ическое разви	тие			
Двигательная деятельность	Физическая культура	2	2	2	3	3	3
	Co	циально-ко	 Эммуникативі	ное развитие			
Игровая деятельность	Сюжетно-ролевые игры, игр правилами и др.			_	ежимные момен	НТЫ	
Коммуникативная	Общение и взаимодействие	co					
деятельность	взрослыми и сверстниками	1		Вр	ежимные момен	НТЫ	
Трудовая деятельность	Самообслуживание, труд в	1					
	природе, хозяйственно-						
	бытовой труд		В режимные моменты				
		Познав	зательное раз	витие			
Познавательно-	Исследование объектов жив						
исследовательская	и неживой природы,	-	-	1	1	2	2
деятельность	экспериментирование,						
	познание предметного и						
	социального мира, ОБЖ						
	Сенсорика	1	1	1	1	1	1
	Математика						
		Pe	чевое развити	e			
Коммуникативная	Развитие речи	1	1	1	1	1	1
деятельность	Подготовка к грамоте	-	-	-	-	1	1
Чтение худ.литературы	Чтение худ.литературы				ельности педаго	ога и детей во вт	орой половине дня
		удожествен	но-эстетическ	ое развитие	-		
Продуктивная	Изобразительная	1	1	1	1	1	2

деятельность	деятельность						
деятельность	, ,	1	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
	Лепка	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Аппликация	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Конструирование	1	1	Еженедель	но в рамках сон	вместной деятель:	ности педагога и
					детей во вт	орой половине ди	RF
Музыкальная	Музыка	2	2	2	2	2	2
деятельность							
Итого НС	ОД в неделю:	9	9	9	10	12	13
Образовате.	льная нагрузка	72 мин	72 мин	72 мин	150 мин	240 мин	325 мин
		Bap	иативная час	ГЬ			
Обучение чтению*		-	-	-	-	1	1
Подготовка к школе*		-	-	-	-	1	1
Изостудия*		-	-	1	1	1	1
Чудесный теремок*		-	-	1	1	1	1
Звонкий голосок*		-	-	1	1	1	1
Занимательный английский*		-	-	-	-	1	1
Умелые ручки*		-	-	1	-	-	-
Веселый праздник*		-	-	По желанию родителей (законных представителей)			цставителей)
Итого НОД в неделю:	Итого НОД в неделю:		-	4	3	6	6
Образовательная нагрузка		-	-	60 мин	45 мин	120 мин	120 мин
		Bcc	его по ООП Д	O			
Итого НОД в неделю:		-	-	13	13	18	19
Итоговая образовательн	ная нагрузка	72 мин	72 мин	132 мин	195 мин	360 мин	445 мин
Норма по СанПиН	90 мин	90 мин	165 мин	240 мин	375 мин	510мин	

<sup>\*</sup>платные дополнительные услуги по желанию родителей (законных представителей)

# 3.10. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы, обеспечивающие ее реализацию

Совершенствование	Содержание				
Организационные условия	Предоставление доступа к тексту Программы в форме электронного и бумажного издания; Предоставление возможности обсуждения Программы на родительских советах.				
Учебно-методической базы Программы	Разработка методических рекомендаций по реализации Программы, практических материалов; Доработка Программы, научных, учебно-методических, практических и дидактических материалов с участниками совершенствования Программы; Сопровождения ее регулярного консультационно-информационного обслуживания.				
Кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы	Повышения квалификации педагогов, научно-методическое сопровождение профессиональной деятельности педагогов; Организация внутрифирменного обучения для педагогических работников по осуществлению образовательного процесса в соответствии с Программой.				
Нормативно-правовых ресурсов	Локальные акты по ВСОКО; Положения, приказы по детскому саду.				
Финансовых условий, информационных ресурсов	Нацелено на содействие: -развитию кадровых ресурсов путем совершенствования системы мотивации сотрудников детского сада; -разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, системы управления; - развитию материально-технических, информационнометодических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы.				
Материально- технических ресурсов	Совершенствование материально-технических условий, в том числе необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.				

# II. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений 2.1. Целевой раздел

Особенности условий для функционирования образовательного учреждения способствуют выбору приоритетных направлений в вариативной части основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО: один физкультурно - музыкальный зал, отсутствие свободных площадей и кабинетов; просторные игровые ячейки; отсутствие в штате логопеда, психолога; социальный запрос родителей и педагогов начальной школы на качественное развитие речи детей, освоение информационно - коммуникативного пространства; удобное расположение детского сада рядом с парковой зоной у реки Черемуха, библиотекой филиала 8, СОШ № 44.

Всё выше перечисленное раскрывает широкий спектр возможностей обогащения образовательного процесса в соответствии с требованиями современного образования.

І часть Программы включает в себя образовательные области, которые обеспечивают развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по следующим направлениям развития (далее — образовательные области) — социально-коммуникативному (патриотизм, безопасность), познавательному (экология), речевому (художественно-речевое развитие), художественно-эстетическому (музыка, ИЗОдеятельность).

II Часть Программы представляет выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в указанных выше образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

III Часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

#### 2.2. Содержательный раздел

# 2.2.1 Организация образовательного процесса по парциальным программам Парциальные программы, методики и формы организации образовательной работы

Цель: Создание условий для повышения доступности дошкольного образования, поддержки индивидуальности и позитивной социализации, личностного развития ребенка, а так же обеспечения разнообразия содержания и организационных форм образования. Задачи:

- 1. Обеспечение государственных гарантий доступности дополнительного образования.
- 2.Создание единого информационного поля в системе дополнительного образования детей, мониторинг состояния системы дополнительного образования детей; изучение в динамике поступления выпускников ДОУ в художественные, музыкальные, спортивные школы; профильные классы.
- 3. Расширение возможностей получения дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья через новые формы организации дошкольного образования.
- 4.Создание условий для повышения качества дополнительного образования детей дошкольного возраста.
- 5. Создание условий для повышения качества профессиональной подготовленности педагогов по организации дополнительного образования в ДОУ.
- 6. Более полное использование образовательного потенциала семей, расширение общественного участия по оказанию дополнительных образовательных услуг, развитие социального партнерства ДОУ с учреждениями образования, культуры, спорта.
- 7. Совершенствование управления в организации дополнительных образовательных услуг.

## Программа «Юный эколог»<sup>53</sup>, С.Н. Николаевой

Данная программа посвящена экологическому воспитанию детей дошкольного возраста.

**Цель программы** - формирование у ребенка осознанно — правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его, и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Программа содержит подробные методические разработки по ее реализации в работе ДОУ. В основе программы лежат теоретические и практические исследования в области экологического воспитания дошкольников, проводимые автором на протяжении многих

80

<sup>&</sup>lt;sup>53</sup> Николаева С.Н. Юный эколог: Программа и условия ёё реализации в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 1999. – 224 с.

лет. Программа «Юный эколог» ориентирована на детей и предназначена для организации занятий по развитию экологической культуры дошкольников 2-7 лет, позволяет воспитателю осуществлять индивидуальный подход к детям, регулируя на каждом этапе объем и глубину решения поставленных задач.

В программе представлено семь разделов:

- 1. элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ.
- 2. раскрытие взаимосвязи растений и животных со средой обитания.
- 3. прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза роста и развития отдельных видов растений и высших животных.
- 4. раскрывает взаимосвязь внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать.
- 5. показывает разные формы взаимодействия человека с природой.

Даны общие рекомендации к распределению материала по возрастам.

Программа реализуется с детьми 4-7 лет.

<u>Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»</u> Р. Б. Стеркиной, О. Л. Князевой, Н. Н. Авдеевой. <sup>54</sup>

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности ответственности за свое поведение. Ее цели — сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. Программа адресована воспитателям старших групп дошкольных образовательных учреждений. Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города». Содержание программы оставляет за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения основных ее принципов: полноты (реализации всех ее разделов), системности, учета условий городской и сельской местности, сезонности, возрастной адресованности. Рекомендована Министерством образования РФ.

Реализуется в средней, старшей, подготовительной группах детского сада.

<u>Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду», Н.В. Куцакова</u> **Цель:** развитие базовых и творческих способностей ребенка **Залачи:** 

- 1.Постепенно формировать у детей с учетом их возрастных возможностей конструктивных навыков и умений;
- 2. Развивать фантазию и воображение, творческое мышление; самостоятельность, активность, дружелюбие, любознательность, аккуратность, трудолюбие и другие важные личностны качества<sup>55</sup>.

<sup>&</sup>lt;sup>54</sup> Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева «Основы безопасности детей дошкольного возраста», М.: Просвещение, 2007. Физическая культура

#### Программа «Развитие речи», О.Н. Ушаковой

Цель — развитие связной речи детей дошкольного возраста (5-7 лет).

#### Задачи:

- 1. Развивать образную речь детей. Познакомить детей со средствами художественной выразительности (эпитеты, сравнения, фразеологизмы).
- 2. Развивать связную речь детей: пересказ произведений, творческое рассказывание на тему предложенную воспитателем, коллективное творчество, на самостоятельно выбранную тему, составление описательных рассказов (по картинам, по серии сюжетных картин, рассказов загадок: по игрушкам, по предметам, по картинкам).
- 3. Развивать умственные способности детей (умение самостоятельно строить и использовать пространственные модели при пересказе, составлять творческие рассказы на основе использования заместителей предметов и наглядных моделей планов).
- 4. Развивать воображение и творческое мышление.
- 5. Воспитывать интерес к творческой деятельности.

Программа «Цветные ладошки», Лыковой И.А. (от 2-7 лет)

**Цель:** формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

### Задачи:

- 1. Развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- 2.Создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- 3. Познакомить с универсальным «языком» искусства средствами художественнообразной выразительности.
- 4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
- 5. Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
- 6. Воспитать художественный вкус и чувство гармонии.
- 7. Создать условия для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- 8. Формировать эстетическую картину мира и основных элементов «Я концепциитворца».

#### Программа «Музыкальные щедевры», О.П. Радыновой (3-7 лет)

Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (трех - семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой дет кого сада. Программа строится на основе использования произведений высокого искусства, подлинных образцов мировой музыкальной классики. Основополагающие принципы программы (тематический, контрастное сопоставление произведений, концентрический, принципы адаптивности и синкретизма) позволяют систематизировать репертуар музыкальной классики и народной музыки в целях накопления интонационного опыта восприятия музыки, развития творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности, гибкого применения форм, методов и приемов педагогической работы

 $<sup>^{55}</sup>$  Парциальная программа «Конструирование и ручной труд в детском саду», Н.В. Куцакова, 2-7 лет, М., Москва-Синтез, 2010

в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе осуществляется взаимосвязь познавательной и творческой деятельности детей в деятельности формирования у них основ музыкальной культуры.

Программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» (5-7 лет) А. Д. Шатовой, Ю. А. Аксеновой

Программа знакомит детей старшего дошкольного возраста с миром экономики как с одной из неотъемлемых сторон социальной жизни. Экономическое воспитание способно обогатить социально-коммуникативное и познавательное развитие детей, способствует нравственному развитию ребенка.

**Цель:** помочь детям 5-7 лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

### Программа «Азбука общения» (3-6 лет) Л. М. Шипициной

Программа социально - эмоционального развития дошкольников. Программа направлена на социально-эмоциональное развитие ребенка на разных возрастных этапах дошкольного детства, становление его личностных и индивидуальных особенностей, формирования нравственных общечеловеческих ценностей. Содержит организационно-методические рекомендации по реализации программы в работе с родителями, вариативные сценарии занятий с детьми, методы и приемы обучения.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для реализации парциальных образовательных программ

Для реализации программ в достаточном количестве имеются все методические и наглядные пособия (программа, конспекты, наглядный и дидактический материал).

В группах создана развивающая предметно-пространственная среда: имеются познавательная и художественная литература, открытки, тематические альбомы, настольные и дидактические игры, разнообразный художественный материал, инструменты и пр.

### Патриотический уголок:

Со 2 младшей группы: «Моя семья и детский сад»

Со средней группы: мини-музей «Русская изба» (воссозданы основные детали и обстановка русской избы, экспозиции содержит разнообразный наглядный и практический материал: стол, буфет, деревянные лавки, посуда, утварь, прялка, кружева, вышивки, старинные платки, полотенца, рубахи, шарф, сарафан, лоскутные одеяла; подузорники, скатерти, платки, русские народные инструменты: гармошка, бубен, балалайка, трещотка, куклы в русских костюмах, куклы – обереги)

Со старшей группы: Россия, Ярославская область, Рыбинск (карта, глобус, книги, игры и др.)

С подготовительной группы: Россия, Ярославская область, Рыбинск (карта России, глобус, стенд микрорайона, выставки декоративно-прикладного и художественного творчества и пр.)

#### Экологическое воспитание:

Уголок природы в каждой группе в соответствии с требованиями программы.

#### Конструирование:

Уголок конструирования, различные наборы конструкторов и схем (2-7 лет), материал для обыгрывания.

#### Безопасность:

Уголки безопасности в группах.

#### Изобразительная деятельность:

Демонстрационный материал, набор гуаши, акварели, дополнительный материал, уголки в группах, выставки детских работ.

# 2.2.2. Территориальные особенности, национальные и социокультурные особенности условий осуществления образовательной деятельности

Дошкольный период является благоприятным для погружения ребенка в истоки региональной культуры, включения его в углубленное человекознание, для пробуждения в нем потребности в познании окружающих условий, общего для всех жизненного пространства, для интегрированного усвоения местных историко-культурных и климатических особенностей, конкретных традиций, национальных, географических, и регионально-культурных особенностей своей социальной среды. В детском саду реализуется примерная парциальная образовательная программа «Детство с родным городом». 56

Задача современного дошкольного образования — заложить нравственные основы в детях, которые сделают их более устойчивыми к нежелательному влиянию, посеять и взрастить в детской душе семена любви к родному дому, к истории родного края, созданной трудом родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

В ситуации демократизации гражданского общества, всего полиэтнического пространства России одним из важнейших условий формирования подрастающего человека выступает этнокультурное воспитание. Понять и принять других может лишь тот человек, который уважает и понимает самобытность собственного народа, знаком с историей родного края. Основная общеобразовательная программа предусматривает реализацию территориальных особенностей в ДОУ.

Территориальные особенности – это часть содержания предметов базисного плана, включающих материалы о регионе.

Этнос – исторически сложившаяся на определённой территории устойчивая совокупность людей, обладающая общими чертами и стабильными особенностями культуры и психологического склада, а также сознанием своего единства и отличия от других подобных образований (самосознанием).

Основные направления деятельности ДОУ по реализации территориальных особенностей: изучение национальных традиций и обычаев, воспитание любви к природе родного края и его обитателям, уважения к прошлому своего народа, любви к родному слову, преодоление социальной незрелости, формирование толерантного отношения к другим. Ознакомление детей с народной культурой происходит во всех видах деятельности, затрагивает все образовательные области.

Национально-территориальные особенности предусматривают воспитание детей в среде с национальным колоритом. Основной формой работы с детьми по данному направлению можно считать занятия. Занятия «Мой родной край» и «Я - гражданин » проводятся в подготовительных группах один раз в неделю, с подгруппой. На этих занятиях дети знакомятся историей возникновения России И Ярославской достопримечательностями и выдающимися людьми нашей страны и нашего города, обогащают знания о животном и растительном мире родного края, организуют выставки детских рисунков и поделок на тему «Моя Родина», «Мой Рыбинск». Всё чаще педагоги включают проектную деятельность в реализацию территориальных особенностей. Итогом проектов является создание презентаций, фотоальбомов и коллекций, посредством которых ребята закрепляют свои знания.

Важно для обеспечения реализации этнокультурного направления создать эстетически привлекательную *образовательно-культурную среду*, направленную, прежде всего, на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания детей с требованиями ФГОС ДО. Это и музеи, организованные в отдельных помещениях, так и мини музеи, расположенные в групповой комнате.

<sup>&</sup>lt;sup>56</sup> Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе и др.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 323 с.

В ознакомление детей с народной культурой всё глубже входят электронные образовательные ресурсы. В ходе компьютерных презентаций дети знакомятся с предметами старины, которые не могут увидеть непосредственно, с искусством других народов. Через интернет посещают удалённые от нас музеи.

В нашем ДОУ функционирует собственный сайт, который является средством взаимодействия ДОУ с семьёй и другими социальными институтами.

**Семья** является главным источником народных традиций. Поэтому педагоги активно взаимодействуют с родителями, которые помогают собирать экспонаты, для музея, предоставляют фотоматериалы, участвуют в народных праздниках, шьют народные костюмы, оформляют развивающую среду.

# 2.2.3. Развитие и поддержка одаренных детей в различных видах детской деятельности

В детском саду № 43 реализуется программа «Организация работы с одарёнными детьми в дошкольном образовательном учреждении» (принята решением педагогического совета от 02.09.2015 г. протокол № 15). В ее основу положена концепция целевой программы «Воспитание и развитие молодого гражданина Рыбинска» на 2013-2018 годы, ее подпрограммой «Юные таланты Рыбинска», направленной на выявление, поддержку и сопровождение одаренного ребенка.

Концепция программы

В научно-методической литературе (Н. А. Менчинская, Л. В. Занков, Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов и др.) отмечается, что дети отличаются друг от друга, прежде всего, способностями к учению, т. е. одаренностью, а также обучаемостью. Одаренность это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности - это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Одаренные дети обычно обладают отличной памятью, которая базируется на ранней речи и абстрактном мышлении. Их отличает способность классифицировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями. Большой словарный запас, сопровождающийся сложными синтаксическими конструкциями, умение ставить вопросы чаще всего привлекают внимание окружающих к одаренному ребенку. Маленькие «вундеркинды» с удовольствием читают словари и энциклопедии, придумывают слова, должные, по их мнению, выражать их собственные понятия и воображаемые события, предпочитают игры, требующие активизации умственных способностей. Талантливые легко справляются c познавательной дети неопределенностью. При этом трудности не заставляют их отклоняться. Они с удовольствием воспринимают сложные и долгосрочные задания и терпеть не могут, когда им навязывают готовый ответ. У некоторых одаренных детей явно доминируют математические способности, подавляющие интерес к чтению. Одарённого ребенка отличает и повышенная концентрация внимания на чем-либо, упорство в достижении

результата в сфере, которая ему интересна. К этому нужно прибавить и степень погруженности в задачу.

В силу небольшого жизненного опыта такие дети часто затевают предприятия, с которыми не могут справиться. Им необходимо понимание и некоторое руководство со стороны взрослых, не следует акцентировать внимание на их неудачах, лучше попробовать вместе еще раз. В сфере психосоциального развития одарённым и талантливым детям свойственны следующие черты:

- Сильно развитое чувство справедливости, проявляющееся очень рано. Личные системы ценностей у одаренных детей очень широки.
- Остро воспринимают общественную несправедливость. Устанавливают высокие требования к себе и к окружающим и живо откликаются на правду, справедливость, гармонию и природу.
  - Не могут четко развести реальность и фантазию.
- Хорошо развито чувство юмора. Талантливые люди обожают несообразности, игру слов, «подковырки», часто видят юмор там, где сверстники его не обнаруживают. Юмор может быть спасительной благодатью и здоровым щитом для тонкой психики, нуждающейся в защите от болезненных ударов, наносимых менее восприимчивыми людьми.
- Одаренные дети постоянно пытаются решать проблемы, которые им пока «не по зубам». С точки зрения их развития такие попытки полезны.
- Для одарённых детей, как правило характерны преувеличенные страхи, поскольку они способны вообразить множество опасных последствий.
- Чрезвычайно восприимчивы к неречевым проявлениям чувств окружающими и весьма подвержены молчаливому напряжению, возникшему вокруг них.

Образование - это сложная деятельность, которая зависит от многих личностных качеств и способностей учащихся, и в первую очередь от интеллектуальных способностей анализировать, сравнивать, обобщать, (способность синтезировать, существенное, видеть учебные проблемы и решать их), а также от уровня познавательного интереса и мотивации, целеустремленности, гибкости мышления, самоорганизации, самоопределения, устойчивости в достижении цели и др. Образование как интегральная индивидуальность личности одарённого ребенка предопределяет различный темп движения его в обучении, т.е. углубленную дифференциацию, особенно по степени познавательной самостоятельности. Из этого следует, что способности ребенка определяются его темпом учения. При этом деятельность педагогов предусматривает: реализацию личностно-ориентированного педагогического подхода гармонического развития ребенка как субъекта творческой деятельности; - создание системы развивающего образования на основе психолого-педагогических исследований, обеспечивающих раннее выявление и раскрытие детей с признаками одаренности; изучение факторов психолого-педагогического содействия формирования личности, эффективной реализации познавательных и творческих способностей ребенка. Структурная целостность образовательной деятельности основана на взаимозависимости компонентов структурирования: идеи обновления содержания обучения, вариативность образовательных программ; определение индивидуальных образовательных траекторий, технологий и методик развивающего обучения; помощь семье в образовании и воспитании детей. Чтобы развить человека, необходимо рационально, т.е. сообразуясь с его «самостью» выбрать цели, содержание, методы, формы воспитания и развития. Педагогическая система строится на четырех базовых идеях:

- на осознании самоценности каждого дошкольника как уникальной, неповторимой личности;
- на неисчерпаемости возможностей развития каждого ребенка, в том числе его творческих способностей;

- на приоритете внутренней свободы перед внешней как свободы, необходимой для творческого саморазвития;
- на понимании природы творческого саморазвития как интегральной характеристики «самости», изначальными компонентами которой являются самопознание, самоорганизация, творческое самосовершенствование и самореализация личности дошкольника.

Выявление одарённых детей должно начинаться на ранних этапах его развития на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Работа с одаренными и способными воспитанниками, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности дошкольного учреждения. Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми:

- Принцип социальной обусловленности и непрерывного обновления целей, содержания и методов обучения одаренных детей.
- Принцип единства, преемственности целей, содержания и методов воспитания и обучения, обеспечивающий единое образовательное пространство, целостность образовательной системы для разных детей.
- Принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности.
  - Принцип индивидуализации и дифференциации обучения.

Условия успешной работы с одарёнными детьми

Осознание важности этой работы каждым членом педагогического коллектива и усиление в связи с этим внимания к проблеме сопровождения одаренного ребенка в образовательной деятельности.

Создание и постоянное совершенствование методической системы работы по повышению психолого-педагогической компетентности педагогов в данном направлении. Признание коллективом педагогов и руководителем того, что реализация системы работы с одаренными детьми является одним из приоритетных направлений деятельности дошкольного учреждения.

Включение в работу с одарёнными детьми в первую очередь педагогов, обладающих определенными качествами:

- -педагог для одарённого ребенка является личностью. Взаимодействие воспитателя с одаренным ребенком должно быть направлено на оптимальное развитие его способностей, иметь характер помощи, поддержки;
- педагог верит в собственную компетентность и возможность решать возникающие проблемы. Он готов нести ответственность за принимаемые решения, и одновременно уверен в своей человеческой привлекательности и состоятельности;
- педагог считает каждого ребенка способным; ценит, оберегает, учитывает его интересы;
- педагог стремится к интеллектуальному самосовершенствованию, охотно работает над пополнением собственных знаний, готов учиться у других, заниматься самообразованием и саморазвитием.

Формы работы с одаренными детьми:

- организованная образовательная деятельность по образовательным областям;
- кружки по интересам;
- занятия проектной и исследовательской деятельностью;
- участие в олимпиадах, интеллектуальных и творческих конкурсах, спартакиадах;
- работа по индивидуальным планам;
- сотрудничество с организациями дополнительного образования.

# 2.2.4. Использование современных образовательных технологий в работе с воспитанниками

### - Здоровьесберегающие технологии.

Это прежде всего воспитание валеологической культуры или культуры здоровья дошкольника.

**Цель:** становление осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетенции, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

#### - Технология проектной деятельности.

Проектная деятельность — это целенаправленная деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению. Проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги, родители. Родители могут быть не только источниками информации, помощи, поддержки ребенку, но и стать непосредственным участником образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

Основной целью проектной деятельности в ДОУ является развитие свободной творческой личности.

#### -Технология исследовательской деятельности.

Исследовательскую деятельность следует рассматривать как особый вид деятельности, направленный на поисковую активность, исследовательское поведение. К ней относится: -опыты (экспериментирование);

- -коллекционирование;
- -путешествие по карте мира (части света, природные ландшафты, их обитатели и пр.);
- -путешествие по «реке времени» (историческое время) и др.

### - Технология ИКТ

Использование ИКТ является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения детей, развития у них творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона. Позволяет перейти от объяснительно – иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок принимает активное участие в данной деятельности. Это способствует осознанному усвоению новых знаний. Обучение для детей становится более привлекательным и захватывающим.

### - Игровая технология

Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. Обучение в форме игры должно быть интересным, занимательным (игры Никитина «Сложи узор», Воскобовича, цветные счетные палочки Кюизенера, логические блоки Дьенеша и др.)

### - Художественно – продуктивная технология

- 1. нетрадиционная техника рисования: рисование пальчиком, ладошкой, печатание, рисование ватными палочками и пр.
- 2. нетрадиционная лепка из солёного теста, мятой бумаги
- 3. нетрадиционная аппликация: объемная аппликация из мятой бумаги, обрывная аппликация, мозаичная аппликация.

### -Технология интегрированного обучения

Интегрирование — соединение знаний из разных образовательных областей, дополняя друг друга. При этом решаются несколько задач развития.

Примерная структура:

- 1.вводная часть. Создается проблемная ситуация, стимулирующая активность детей к поиску ее решения.
- 2. основная часть. Новые задания на основе содержания различных областей с опорой на наглядность, обогащение и активизация словаря.
- 3.заключительная часть. Детям предлагается практическая работа. Это может быть рисование, аппликация, дидактическая игра и пр.
- -Технология проблемного обучения.

Существуют 4 уровня проблемности:

Воспитатель сам ставит проблему, сам решает ее при активном слушании и обсуждении летьми.

- 1. Воспитатель ставит проблему, дети самостоятельно или под его руководством находят решение. Педагог направляет ребенка на самостоятельные поиски путей решения.
- 2. Ребенок ставит проблему, воспитатель помогает ее решать. У дошкольника воспитывается способность самостоятельно формулировать проблему.
- 3. Ребенок сам ставит проблему и сам ее решает. Дошкольник сам должен увидеть проблему, сформулировать и найти пути решения. В итоге воспитывается способность анализировать проблемную ситуацию, самостоятельно находить правильный ответ.

Первым этапом процесса решения проблемы считается поиск средств анализа условий проблемы с актуализации прежних знаний и способов действия: «Что нам надо вспомнить для решения нашего вопроса?»

На втором этапе происходит процесс решения проблемы. Он состоит в открытии новых, ранее неизвестных связей и отношений элементов проблемы, т.е. выдвижение гипотез, поиск «ключа», идеи решения.

Третий этап – доказательство и проверка гипотезы, реализация найденного решения. Это выполнение некоторых операций, связанных с практической деятельностью.

Стремясь поддержать у детей интерес к теме, воспитатель создает новую проблемную ситуацию, тем самым побуждает детей выдвигать гипотезы, делать выводы, приучает не бояться ошибок.

#### - Технология развивающего обучения.

Развивающее обучение — направление, которое ориентируется на развитие физических, познавательных и нравственных способностей воспитанников путем использования их потенциальных возможностей. Это мотивация на конкретные действия, на познание нового.

#### 2.2.6. Преемственность детского сада и школы

Детский сад сотрудничает с СОШ № 44. Цель сотрудничества: реализация единой линии развития ребенка на этапах дошкольного и начального школьного образования, придание педагогическому процессу целостный, последовательный и перспективный характер, использование элементов новых технологии развивающего обучения, которые позволяют развивать способности ребенка к логическому мышлению; общих подходов к организации образовательного процесса в подготовительной группе детского сада и начальном звене, при которой обучение дошкольников осуществляется на основе специфических для этого возраста видов деятельности (личностно-ориентированная модель обучения). На этапе завершения дошкольного образования у обучающихся сформированы предпосылки к учебной деятельности.

Вначале каждого учебного года между детским садом № 43 и СОШ № 44 заключается договор по обеспечению преемственности, составляется проект совместной деятельности. Одной из важнейших задач, требующих комплексного решения, является создание единого образовательного процесса, связывающего дошкольные и школьные годы, поэтому детским садом определены три основных направления обеспечения преемственности между дошкольным и школьным образованием. А именно:

1. Методическая работа.

- 2. Работа с родителями (законными представителями).
- 3. Работа с детьми.

*Методическая работа* осуществляется через проведение семинаров-практикумов, бесед, методических встреч для педагогов школы и детского сада по темам:

- 1. Адаптация учащихся 1-ых классов к обучению в школе.
- 2. Психологическая готовность ребенка к школе.

Семинары включают в себя взаимопосещения уроков в первых классах школы и открытых занятий в подготовительных группах. На занятиях в детском саду присутствуют учителя, набирающие детей в 1 класс в следующем учебном году. После занятий педагоги имеют возможность совместно обсудить насущные проблемы и скорректировать свою деятельность, что дает возможность совершенствовать методы обучения детей.

Работа с родителями (законными представителями) ведется на протяжении всего учебного выпускного года. Родительские собрания о подготовке ребенка в школу, о развитии познавательных и творческих способностей, о выборе школы и будущих программ обучения детей. Учителя будущих первоклассников и педагог-психолог отвечают на все вопросы родителей, после собраний проводятся индивидуальные консультации. Все это позволяет родителям (законным представителям) определиться с выбором школы, когда их ребенок находится еще в детском саду.

Работа с детьми. Традиционной формой знакомства будущих первоклассников со школой являются экскурсии воспитанников подготовительных групп в школу. Посещение школьного музея позволяет решать вопрос патриотического воспитания детей. Дети очень внимательно слушают учениц-экскурсоводов, задают очень много вопросов. Посещение школьной библиотеки вызывает у них не меньший интерес, они рассказывают там стихи, много спрашивают, спортивный зал, актовый зал, беседы и встречи с учащимися школы, которые посещали наш детский сад — все это вызывает у дошкольников желание пойти в школу, интерес, убирает страх и вселяет уверенность в своих силах. (Приложение № 6)

#### 2.2.7. Сотрудничество с социальными институтами

На дошкольные образовательные учреждения в современных условиях развития нашего общества возлагаются очень ответственные социальные задачи - воспитывать и готовить к жизни то поколение людей, труд и талант, инициатива и творчество которых будут определять социально-экономический, научно-технический и нравственный прогресс российского общества нового столетия. Ориентиром развития системы дошкольного образования РΦ сегодняшний день является на Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, представляет собой совокупность обязательный требований к дошкольному образованию. С введением стандартов, дошкольное образование является начальной ступенью общего образования, которое, в свою очередь, направлено на развитие личности и приобретение в процессе освоения основных общеобразовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенции, необходимых для жизни человека в обществе, осознанного выбора профессии и получения профессионального образования. Современный детский сад - это социально-педагогическая система, взаимодействующая с немалым числом организаций, предприятий, учреждений. Социальное партнерство в дошкольном образовании онжом рассматривать как дополнительное образование, предполагает формирование единого информационного образовательного пространства; налаживание конструктивного взаимодействия между ДОУ и социальными институтами (см. Приложение 2). Основная задача дошкольного образования - воспитать ребенка здорового, уверенного в себе, счастливого, умного, доброго и успешного. И одним из ведущих условий достижения поставленной задачи является развитие взаимодействия ДОУ с другими социальными институтами. Некоторые родители недооценивают влияние дополнительного образования на развитие ребенка и считают его лишней тратой времени,

которого у них, в силу занятости на производстве, нет. Определенная группа родителей считает, что давая своему ребенку лишь обязательное образование, в пределах детского сада, они дают ему возможность разностороннего развития. Однако это не совсем так. Зачем же тогда нужно дополнительное образование? Это образование дает ребёнку возможность развить творческие способности, приобрести дополнительные знания, умения и навыки. И именно детский сад, взаимодействием с различными социальными институтами, может компенсировать этот пробел. Роль дополнительного образования нельзя недооценивать. Малыш получает дополнительные знания, которые расширяют его кругозор. В результате знания, умения и навыки, приобретенные в учреждениях дополнительного образования, формируют у ребенка активную жизненную позицию. Основное предназначение дополнительного образования – удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей. В условиях дополнительного образования, дети могут развивать свой творческий потенциал, получать навыки адаптации к современному обществу. Дополнительное образование детей в рамках сотрудничества детского сада с различными социальными институтами – это поисковое образование, апробирующее иные, не традиционные пути выхода из различных жизненных обстоятельств, предоставляющее личности возможность Мотивированное своей судьбы. образование за рамками «детсадовского» образования, позволяет ребёнку приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределиться предметно, социально, личностно. Чем более совершенна система дополнительного образования в общеобразовательном учреждении, тем интереснее и привлекательнее, прежде всего для ребенка и его родителей, само общеобразовательное учреждение.

Основными принципами сотрудничества детского сада и социальных институтов являются:

- Установление интересов каждого из партнера;
- Совместное формирование целей и задач деятельности;
- Осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем;
- Выработка чётких правил действий в процессе сотрудничества;
- Значимость социального партнёрства для каждой из сторон.

Организация социального партнерства в рамках культурно-социального комплекса, позволяет создать новые условия для воспитания и развития подрастающего поколения, повысить культуру и творческую активность всех участников социального партнерства.

Основные формы организации социального партнерства:

- Совместные мероприятия;
- Коллективно-творческие мероприятия;
- Информационно-просветительские мероприятия;
- Разработка и реализация совместных проектов, акций;
- Кружковая работа с привлечением специалистов.

Приоритетные принципы дополнительного образования в ДОУ:

- Свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности;
- Ориентация на личностные интересы и способности детей;
- Возможность свободного самоопределения и самореализации;
- Единство обучения, воспитания, творческого развития;
- Практико деятельностная основа образовательной деятельности.

Сотрудничество детского сада с социальными партнерами позволяет создать атмосферу взаимопонимания и доверительных отношений; создается благоприятная эмоциональная

атмосфера для формирования единого образовательного пространства. Знания, умения, навыки, приобретённые детьми, рассматриваются не как цель обучения, а как средство развития личности в контексте освоения им жизненного и социокультурного опыта. У воспитанников развивается творческое мышление, умение разрабатывать и решать проблемы, принимать решения, делать выбор, сотрудничать в коллективе. Выпускники детского сада легко адаптируются в новых социальных условиях (при поступлении в школу), активно участвуют в различных мероприятиях, являются постоянными посетителями библиотеки, различных кружков и секций (Приложение № 5).

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Адаптационный режим

Основные факторы, определяющие особенности адаптации ребенка в детском саду:

- Состояние здоровья детей;
- Возрастные закономерности протекания адаптации;
- Уровень развития общения ребенка;
- Тип нервной системы ребенка.

#### Режим дня при неблагоприятных условиях погоды

- Изменяется время и продолжительность прогулки.
- Активизируется режим двигательной активности детей в помещении: используются все свободные помещения в детском саду (музыкальный зал, игровой уголок спальни, раздевалка).
- График посещения группами данных помещений разрабатывается старшим воспитателем и старшей медсестрой.
- Увеличивается время на игровую, совместную и самостоятельную деятельность детей.
- При t воздуха ниже –18 градусов (или 15 с ветром) прогулка не проводится, максимально используются все помещения в детском саду.

# Режим дня «Щадящий» (скорректированный) - для детей, поступивших после болезни

- Рекомендовано уменьшение длительности пребывания ребёнка в дошкольных группах на 1,5-2 часа.
- Уменьшение длительности занятий на 10 минут (ребёнок подключается по желанию).
- Освобождение от занятий по физической культуре.
- Увеличение времени дневного сна на 20 минут (поздний подъём).
- Соблюдение теплового режима.
- Гибкий режим прогулок (сокращение времени прогулки, ребёнок одевается на прогулку последним и раздевается первым после прогулки).
- Сокращение времени воздушных ванн и отмена закаливающих процедур. Продолжительность действия щадящего режима устанавливается врачом дошкольных групп.

Режим дня на время действия карантина: организация режимных моментов и учебновоспитательного процесса согласуется с врачом с учётом типа заболевания и организацией профилактических мероприятий.

- -Прекращается контакт с другими группами.
- -Уменьшается время занятий и увеличивается время прогулок (для более продолжительного сквозного проветривания, санитарной обработки группового помещения).
- -Не проводится работа с раздаточным материалом.
- -Занятия со специалистами проводятся в группе.

## Примерные сроки и критерии успешной адаптации ребенка в детском саду

Показатели	Степень тяжести адаптации				
	легкая	средней	тяжелая		
		тяжести	A	Б	
Нормализация поведенческих реакций (аппетит, сон, отрицательные эмоции в общении со взрослыми и детьми, боязнь пространства, восстановление речевой активности)	10-20 дней	20-40 дней	до 60 дней	60 дней и больше	
Острые заболевания	Может не	Могут быть	Повторные	Невротическ	
(кратность и	болеть или	повторные	заболевания или	ие	
длительность)	однократно	заболевания,	с осложнениями,	реакции	
	длительностью	длительностью	длительностью		
	до 10 дней	до 10 дней	более 10 дней		
Масса тела и	Не изменены	Потеря массы	Замедление темі	пов роста и	
рост		тела в течение 30-40 дней	прибавки массь очередной провер мес.	*	
Нервно-психическое	Нет отставания	Замедление	Резкое замедле	ение темпов	
развитие	в сравнении с исходными данными	темпов развития на 1 эпикризный срок	развития (отста: эпикризных срока		

## Адаптационный режим

Временной период	Адаптационные мероприятия	
1-3 день	Пребывание в группе вместе с родителями в течение 1-3 часов	
4-6 день	Пребывание в группе в течение 1 половины дня с питанием	
8-14 день	Пребывание в группе с питанием и сном (уход домой после сна и полдника)	
15-25 день	Пребывание в группе - полный день	

Примечание: для каждого ребенка разрабатывается индивидуальный режим адаптации.

## 3.2. Карантинный режим

Заболевание	Симптомы	Инкубационн	Профилактика	Сроки
		ый период		изоляции
Ветряная	Пятнистопоппулезн	14 дней	Исключить контакт с	21 день
оспа	ая сыпь,	(до 21 дня)	больным,	(разобщение с
	повышенная		иммунопрофилактика	11 по 21 день)
	температура			
Корь	Крупная пятнистая	9-10 дней (до	Исключить контакт с	до 17 дней (не

	сыпь, катар верхних	17 дней)	больным,	привитых
	дыхательных путей,		иммунопрофилактика	детей), 21
	Филетова-Коплика,			день (дети
	конъюктивит			получили
				иммуноглабу
				лин)
Краснуха	Мелкопятнистая	с 18-24 день	Исключить контакт с	21 день
	сыпь, увеличение		больным,	
	затылочных задне-		иммунопрофилактика	
	шейных лимфоузлов			
Коклюш	Спазматический	14 дней	Исключить контакт с	14 дней
	приступообразный		больным,	
	кашель, очаги		иммунопрофилактика	
	пневмонии			<u> </u>
Скарлатина	Общая	2-7 до 12	Исключить контакт с	7 дней
	интоксикация,	дней	больным	(повторный
	ангина,			случай до 12
	мелкоточечная			дней)
	сыпь, малиновый			
	язык, бледный			
	носогубный			
<b>D</b>	треугольник	2.25	11	21
Эпидемичес	Воспаление	3-35 дней	Исключить контакт с	21 день
кий паротит	околоушной		больным,	
(свинка)	железы,		иммунопрофилактика	
	повышенная			
ОКИ	температура	2.2 (7	Иоминалия мантами	7 дней
OKH	Рвота, жидкий стул,	2-3 дня (7	Исключить контакт с	/ днеи
	боли в животе,	дней)	больным, соблюдение	
	интоксикация, повышенная		питьевого режима, исключение из	
	температура		рациона питания	
			скоропортящихся продуктов,	
			продуктов, соблюдение	
			санэпидрежима	
			(переболевший	
			ребенок наблюдается	
			в течение месяца)	
Грипп	Сильная	2-3 дня	Исключить контакт с	7 дней
1 pmm	интоксикация,	(7 дней)	больным,	, дион
	повышенная	( , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	иммунопрофилактика	
	температура, боли в		J T - T	
	мышцах			
Дифтерия	Пленчатофебридные	2-7 дней	Исключить контакт с	7 дней
		(10 дней)	больным,	
	налеты зева,	(10 диси)		
	· ·	(10 днен)	иммунопрофилактика	
	налеты зева, гортани, носа, истиный круп,	(то днен)		
	гортани, носа,	(10 днен)		

#### **III.** Краткая презентация

Основная общеобразовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада № 43 (далее – Программа) разработана в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, действующего с 01 января 2014 г., учётом Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), методических материалов комплексной образовательной программы «Детство», разработанной коллективом авторов – преподавателей кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена (О.В. Акулова, Т.И. Бабаева и др.), профессиональным стандартом педагога (утвержденный приказом Министерством труда и социальной защиты от 18 октября 2013 г. № 544 н), с учетом особенностей учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте с 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- Физическое развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Социально-коммуникативное развитие.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Уставом муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада № 43.

#### Характеристика возрастных категорий детей

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательной деятельности как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

### Ранний возраст (с 1года до 3-х лет) 1-2года

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250г, а в росте 1см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4часа, детей 2-x 4-5,5 На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В начале второго года жизни дети много лазают: взбираются на горку, на диван, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. Дети действуют с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками. Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушки (кукла) на другие (мишки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). На втором году жизни ребенка из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству - сюжетно-ролевая игра.

Второй год жизни – период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6 - 10 раз быстрее, чем в конце первого. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово начинает ассоциироваться не с одним предметом, а с предметами, относящимися к этой группе (кукла большая и маленькая, голышом и одетая). Способность к обобщению позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на несуществующие признаки. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1года 8 -10месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (там, тут, туда и т.д.), а также предлоги. Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п,б,м), передние небоязычные (т,д) и задние небоязычные (г,х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко. Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Слово «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех, четырехсловных предложений. Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» - то есть «Ира кушала?». Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Это что?».

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый». Совершенствуется самостоятельность детей в предметно игровой деятельности и самообслуживании. Ребенок овладевает умением есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется потребность общения с взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры. Однако опыт взаимообщения у детей невелик и основа его еще не сформирована. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом. Необходимо формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести необходимый предмет, продолжения Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях. Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства. Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих попрежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой – он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно).

#### **2-3**года

На третьем году жизни дети становятся самостоятельными. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и регулирующего собственную В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате общения взрослых и ребенка, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни проявляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, цвету и величине; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением. Основной формой мышления становится наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляется чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может проявляться от нескольких месяцев до двух лет.

От 3 до 4 лет

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3–4-летние дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцирует других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года — также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3—4 цвета по названию и 2—3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый меньший» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом — гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух-трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных

задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместе мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В млалшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместным со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и

контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением происходит меняется ПО ходу работы, овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, и величине. Конструирование носит цвету характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко - тихо, высоконизко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

#### От 4 до 5 лет

4-5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4-5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурногигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платьице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой

комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей

значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические прямыми движениями ладоней материалы круговыми И соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

#### От 5 до 6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников — формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного оценивают поведения). Дети свои поступки В соответствии гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на способность заступиться другого. При сила, за этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они

отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между

художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

#### От 6 до 7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социальнонравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями

о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Попрежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в

быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительномоторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков мене устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети

также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство - слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно наблюдаемым признакам. Например, принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей,

представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные интонацию, мимику, жесты. К годам появляется рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной

деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить И могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, Совершенствуется И усложняется техника рисования. Дети передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

К концу дошкольного возраста формируются устойчивые социально-нравственные чувства, высокое самосознание, ребенок осуществляет себя как субъект деятельности и поведения, структурируются знания о явлениях окружающего мира. Благодаря развитию произвольности всех познавательных процессов развивается способность предварительно обдумывать свои действия, не давать импульсивному поведению брать всё время верх.

# Парциальные образовательные программы

# Программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой

Данная программа посвящена экологическому воспитанию детей дошкольного возраста. **Цель программы** - формирование у ребенка осознанно — правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его, и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Программа содержит подробные методические разработки по ее реализации в работе ДОУ. В основе программы лежат теоретические и практические исследования в области экологического воспитания дошкольников, проводимые автором на протяжении многих лет. Программа «Юный эколог» ориентирована на детей и предназначена для организации занятий по развитию экологической культуры дошкольников 2-7 лет, позволяет

воспитателю осуществлять индивидуальный подход к детям, регулируя на каждом этапе объем и глубину решения поставленных задач.

В программе представлено семь разделов:

- 1. элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ.
- 2. раскрытие взаимосвязи растений и животных со средой обитания.
- 3. прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза роста и развития отдельных видов растений и высших животных.
- 4. раскрывает взаимосвязь внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать.
- 5. показывает разные формы взаимодействия человека с природой.

Даны общие рекомендации к распределению материала по возрастам.

Программа реализуется с детьми 4-7 лет.

<u>Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»</u> Р. Б. Стеркиной, О. Л. Князевой, Н. Н. Авдеевой.

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности ответственности за свое поведение. Ее цели — сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. Программа адресована воспитателям старших групп дошкольных образовательных учреждений. Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города». Содержание программы оставляет за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения основных ее принципов: полноты (реализации всех ее разделов), системности, учета условий городской и сельской местности, сезонности, возрастной адресованности. Рекомендована Министерством образования РФ.

Реализуется в средней, старшей, подготовительной группах детского сада.

<u>Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду», Н.В. Куцакова</u> **Цель:** развитие базовых и творческих способностей ребенка

#### Задачи:

- 1.Постепенно формировать у детей с учетом их возрастных возможностей конструктивных навыков и умений;
- 2. Развивать фантазию и воображение, творческое мышление; самостоятельность, активность, дружелюбие, любознательность, аккуратность, трудолюбие и другие важные личностны качества.

Программа «Развитие речи», О.Н. Ушаковой

Цель — развитие связной речи детей дошкольного возраста (5-7 лет).

## Задачи:

1. Развивать образную речь детей. Познакомить детей со средствами художественной

выразительности (эпитеты, сравнения, фразеологизмы).

- 2. Развивать связную речь детей: пересказ произведений, творческое рассказывание на тему предложенную воспитателем, коллективное творчество, на самостоятельно выбранную тему, составление описательных рассказов (по картинам, по серии сюжетных картин, рассказов загадок: по игрушкам, по предметам, по картинкам).
- 3. Развивать умственные способности детей (умение самостоятельно строить и использовать пространственные модели при пересказе, составлять творческие рассказы на основе использования заместителей предметов и наглядных моделей планов).
- 4. Развивать воображение и творческое мышление.
- 5. Воспитывать интерес к творческой деятельности.

Программа «Цветные ладошки», Лыковой И.А. (от 2-7 лет)

**Цель:** формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### Задачи:

- 1. Развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- 2.Создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- 3. Познакомить с универсальным «языком» искусства средствами художественнообразной выразительности.
- 4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
- 5. Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
- 6. Воспитать художественный вкус и чувство гармонии.
- 7. Создать условия для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- 8. Формировать эстетическую картину мира и основных элементов «Я концепциитворца».

# Программа «Музыкальные щедевры», О.П. Радыновой (3-7 лет)

Программа содержит научно обоснованную и методически выстроенную систему формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста (трех - семи лет), учитывающую индивидуальные и психофизиологические особенности детей и взаимосвязанную со всей воспитательно-образовательной работой дет кого сада. Программа строится на основе использования произведений высокого искусства, подлинных образцов мировой музыкальной классики. Основополагающие принципы программы (тематический, контрастное сопоставление произведений, концентрический, принципы адаптивности и синкретизма) позволяют систематизировать репертуар музыкальной классики и народной музыки в целях накопления интонационного опыта восприятия музыки, развития творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности, гибкого применения форм, методов и приемов педагогической работы в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе

осуществляется взаимосвязь познавательной и творческой деятельности детей в деятельности формирования у них основ музыкальной культуры.

<u>Программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» (5-7 лет) А. Д. Шатовой, Ю. А. Аксеновой</u>

Программа знакомит детей старшего дошкольного возраста с миром экономики как с одной из неотъемлемых сторон социальной жизни. Экономическое воспитание способно обогатить социально-коммуникативное и познавательное развитие детей, способствует нравственному развитию ребенка.

**Цель:** помочь детям 5-7 лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

# Программа «Азбука общения» (3-6 лет) Л. М. Шипициной

Программа социально - эмоционального развития дошкольников. Программа направлена на социально-эмоциональное развитие ребенка на разных возрастных этапах дошкольного детства, становление его личностных и индивидуальных особенностей, формирования нравственных общечеловеческих ценностей. Содержит организационно-методические рекомендации по реализации программы в работе с родителями, вариативные сценарии занятий с детьми, методы и приемы обучения.

#### Взаимодействие коллектива с семьями воспитанников

этапе современном детский сад постепенно превращается образовательную систему: с одной стороны, педагогический процесс дошкольного учреждения становится более свободным, гибким, дифференцированным, гуманным со стороны педагогического коллектива, с другой — педагоги ориентируются на сотрудничество и взаимодействие с родителями и ближайшими социальными институтами. Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит контролировать, оценивать. привилегия указывать, Социально-педагогическое партнерство в системе «семья - образовательное учреждение» - как вид социального партнерства, которое представляет собой форму взаимодействия, объединенного общими целевыми установками педагогического характера, направленными на создание комфортной образовательной среды для развития, воспитания, социализации ребенка. Большое внимание уделяется работе по обеспечению психолого – педагогической поддержке семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. И новые задачи, встающие перед дошкольным учреждением, предполагают его открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с другими социальными институтами, помогающими ему решать образовательные задачи.

Направления работы по взаимодействию с семьями воспитанников следующие:

- 1. защита прав ребенка в семье и детском саду;
- 2. воспитание, развитие и оздоровление детей;
- 3. детско-родительские отношения;
- 4. взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
- 5. формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Основными задачами, стоящими перед педагогическим коллективом в работе с родителями, являются:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия педагогического коллектива с семьями дошкольников для обеспечения физического, психического здоровья, интеллектуального, эстетического развития детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- вовлекать родителей в образовательный процесс, формировать у них компетенцию педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

В детском саду разработаны принципы взаимодействия с родителями:

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Ведь любая прекрасно выстроенная администрацией детского сада модель взаимодействия с семьей останется «моделью на бумаге», если воспитатель не выработает для себя конкретных форм корректного обращения с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями, значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

# 2. Индивидуальный подход.

Необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

# 3. Сотрудничество, а не наставничество.

Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

#### 4. Готовимся серьезно.

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе — качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.

# 5. Динамичность.

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей. Их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

Содержание работы с родителями в ДОУ реализуется через разнообразные формы. В детском саду сложились достаточно устойчивые формы работы с семьей, которые можно считать традиционными. Традиционные формы подразделяем на коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные.

К коллективным формам относятся групповые родительские собрания, конференции, консультации, анкетирование родителей и др.

Общие собрания организуются 2-3 раза в год. Родители узнают о задачах на новый учебный год, результатах образовательной работы, вопросах физического воспитания и проблемах летнего оздоровительного периода и др. Групповые собрания проводятся раз в 2-3 месяца. Тематику группового собрания планируют сами педагоги.

Воспитатели планируют и проводят собрания и консультации согласно своему расписанию и в соответствии с интересующей их темой. Время на родительские выступления и вопросы отводятся в конце, чаще по окончанию групповых собраний.

К выступлению на собраниях подключаются специалисты детского сада, а также специалисты среди родителей, которые имеют отношение к дошкольному детству (педиатр, юрист и др.). Собрание готовится за ранее, объявление вывешивается за 3-5 дней.

К индивидуальным формам относятся педагогические беседы и консультации с родителями. Беседы и консультации направлены на оказание помощи семьям, не справляющимся с воспитательной функцией. Это одна из наиболее доступных форм установления связи с семьей. Беседы и консультации могут быть, как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включены в собрание, посещение семьи. Цель педагогической беседы – обмен мнениями по тому или иному вопросу. Беседа возникает стихийно. Ведущая роль принадлежит педагогу. Посещение семьи воспитателем предусматривает знакомство педагога с семьей для выяснения общих условий семейного воспитания, выявления педагогических ошибок родителей с целью давать рекомендации и выстраивать воздействие на родителей.

Отдельную группу составляют наглядно-информационные методы. Они знакомят родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают Наглядная агитация оформляется педагогами в виде практическую помощь семье. стендов, тематических выставок и т.д. С большим удовольствием родители рассматривают работы детей, выставленные на специальном стенде: рисунки, лепка, аппликации и т.д. В настоящее время подключаем к работе нетрадиционные формы общения с родителями. Они построены по типу развлекательных программ, игр и направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами. В Днях открытых дверей, турнир знатоков, КВН, викторины родители также принимают активное участие. Воспитатели умеют поставить конкретные задачи, наполнить их соответствующим содержанием, выбрать методы.

Дистанционные формы работы - одни из востребованных форм сотрудничества с семьей. Такая форма значительно расширяет возможности эффективного общения с родителями и оказания им помощи в вопросах развития и воспитания детей. Цель дистанционных образовательных технологий: оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации, вовлечение родителей в образовательный процесс, предоставление возможности продуктивно проводить досуг с детьми.

Дистанционные формы взаимодействия:

- Онлайн-консультация это беседа или обращение к родителям посредством сети Интернет.
- Сообщения на «WhatsApp» форма постоянного оперативного взаимодействия воспитателей и родителей, что предоставляет педагогу дополнительные возможности в работе. Данная функция позволяет быстро передать родителям важную информацию.
- Электронная почта является универсальным и интерактивным средством связи. Есть обратная связь.
- Сайт детского сада. На нем отражена вся административная и правовая информация (устав, лицензия, правила приема и пр.)
- Мастер-классы. Способствуют развитию познавательного интереса у детей. Это достигается при помощи небольших по времени видеороликов с трансляцией различных материалов, познавательных исследований доступных для понимания детей.
- Личная веб-страница педагога в сети Интернет. Размещаются преимущественно консультационные материалы по разным направлениям в воспитании и развитии детей.

В детском саду создан наблюдательный совет. Наблюдательный совет детского сада № 43 является коллегиальным органом управления ДОУ, осуществляет свою деятельность в соответствии с законами и иными нормативными правовыми актами РФ, субъекта РФ, органов власти города Рыбинск, Уставом и иными локальными

нормативными актами детского сада. В состав наблюдательного совета входят представители Департамента образования, ведущий специалист отдела управления муниципальным имуществом Департамента имущественных и земельных отношений Администрации городского округа город Рыбинск, педагоги детского сада и представители общественности: родители (законные представители) воспитанников.

# ГЛОССАРИЙ

Амплификация – обогащение детского развития.

Вариативная часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования — это часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательного процесса дополнительно к инвариантной, и отражающая:

- 1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности;
- 2) специфику социально- экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

**Вариативность среды** — наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Возрастная адекватность дошкольного образования** — соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей.

**Воспитанники** — лица, осваивающие образовательную программу дошкольного образования, лица, осваивающие основную общеобразовательную программу с одновременным проживанием или нахождением в образовательной организации.

Доступность среды — доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Дошкольное** детство — гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность.

**Дошкольная образовательная организация** — образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

Двигательная форма активности ребенка — овладение основными движениями.

Игровая деятельность – сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры.

Изобразительная форма активности ребенка — рисование, лепка, аппликация.

**Индивидуализация образования** — поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональная коррекция особенностей его развития.

**Индивидуализация** дошкольного образования — построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

**Инновационная** деятельность ориентирована на совершенствование научнопедагогического, учебно-методического, организационного, правового, финансовоэкономического, кадрового, материально-технического обеспечения системы образования и осуществляется в форме реализации инновационных проектов и программ организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и иными действующими в сфере образования организациями, а также их объединениями.

**Качество образования** — социальная категория, определяющая состояние и результативность процесса образования в обществе, его состояние потребностям и ожиданиям общества, отдельных социальных групп в развитии и формировании

жизненных, профессиональных, гражданских компетенций личности. Качество образования определяется совокупностью показателей, характеризующих различные аспекты образовательной деятельности учреждения: содержание образования, формы и методы обучения, материально-техническую базу, кадровый состав и т. д., которые обеспечивают образование детей.

**Коммуникативная деятельность** — общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками.

**Коррекционная работа и/или инклюзивное образование** — обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

**Материально-техническое обеспечение программы** — учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Механизмы развития ребенка – общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность.

**Музыкальная форма активности ребенка** — восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.

**Образование** — единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Образовательные области дошкольного образования**: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Образовательные программы – программы, направленные на решение задач формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе, создание основы для осознанного выбора и освоения профессиональных образовательных программ. Сюда входят программы дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего (полного) общего образования – документы государственного образца, характеризующие содержания образования и направленные на достижение определенных государством образовательных уровней. Образовательные программы дошкольного образования разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом соответствующих примерных образовательных программ дошкольного образования. Образовательные программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

**Образовательная деятельность** – деятельность по реализации образовательных программ.

**Образовательная среда** — совокупность образовательного процесса, особенностей его организации, а также его программно-методического, учебно-материального, материально-технического, психолого-педагогического, медико-социального обеспечения (в том числе предметно - развивающей среды, ТСО, медицинского сопровождения, питания).

Образовательная среда - совокупность образовательного процесса, особенностей его организации, а также его программно-методического, учебно-материального, материально-технического, психолого-педагогического, медико-социального обеспечения (в том числе предметно - развивающей среды, ТСО, медицинского сопровождения, питания). Образовательная среда для ребенка дошкольного возраста - предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со взрослыми; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

**Обучение** — целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни.

Обучающийся – физическое лицо, осваивающее образовательную программу.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья — физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

**Основные характеристики дошкольного образования** — объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

**Педагогическая** диагностика — оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

**Педагогический работник** – физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Познавательно-исследовательская** деятельность – исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними.

**Полифункциональность материалов** – разнообразное использование различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Преемственность между дошкольным и начальным звеньями образования** — это связь и согласованность каждого компонента образования (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации), обеспечивающих эффективное поступательное развитие ребёнка, его успешное воспитание и обучение на данных ступенях образования.

Примерная основная образовательная программа — учебно-методическая документация (примерный учебный план, примерный календарный учебный график, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов), определяющая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определённой направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчёты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

**Присмотр и уход за детьми** – комплекс мер по организации питания и хозяйственнобытового обслуживания детей, обеспечению соблюдения ими личной гигиены и режима дня.

Психологическая диагностика развития детей – выявление и изучение индивидуальнопсихологических особенностей детей. Психолого-педагогическая, мелишинская социальная помощь включает в себя: психолого-педагогическое консультирование обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников; компенсирующие коррекционно-развивающие И занятия обучающимися, обучающимся; логопедическую помощь комплекс реабилитационных и других медицинских мероприятий.

**Развивающая образовательная среда** — система условий социализации и индивидуализации детей.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Самоценность** детства — понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Специальные условия образования — специальные образовательные программы, методы и средства обучения, учебные пособия, дидактические и наглядные материалы, технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (включая специальные), средства коммуникации и связи, сурдоперевод при реализации образовательных программ, адаптация образовательных учреждений и прилегающих к ним территорий для свободного доступа всех категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также педагогические, психолого-педагогические,

услуги, обеспечивающие медицинские, социальные и иные адаптивную среду безбарьерную среду жизнедеятельности, образования и которых освоение образовательных программ лицами ограниченными c возможностями здоровья затруднено.

**Средства обучения и воспитания** — приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

**Трансформируемость пространства** — изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Уровень образования — завершённый цикл образования, характеризующийся определённой единой совокупностью требований.

Федеральный государственный образовательный стандарт — совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностносмыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Целевые ориентиры дошкольного образования** представляют собой социальнонормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Экспериментальная деятельность направлена на разработку, апробацию и внедрение новых образовательных технологий, образовательных ресурсов и осуществляется в форме экспериментов, порядок и условия, проведения которых определяются Правительством Российской Федерации.

# Примерный музыкальный репертуар

# Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет) Слушание.

«Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус.нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. А. Быканова; «Верхом на лошадке», «Колыбельная», «Танец», муз. А. Гречанинова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

**Пение и подпевание**. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Петушок», «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус.нар. попевки. Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус.нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского. От 1 года 6 месяцев до 2 лет Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

**Пение и подпевание.** «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька Маша», рус. нар. мелодия, обр. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баюбай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова. Образные упражнения. «Медведь», «Зайка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус.нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко. Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Юрочка», белорус.пляска, обр. Ан. Александрова; «Постучим палочками», рус.нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Петрушки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Зайка», рус.нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды; пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

# Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Слушание «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус.нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар.мелодия, обр. М. Ра-

ухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус.нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус.нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар.мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус.нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар.плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой. Пение «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус.нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус.нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз.и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной. Музыкально-ритмические движения «Дождик», муз.и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. сл. E. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, нар. мелодия, «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Ченицкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар.мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус.нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус.нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануривой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

# Группа детей дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)

Слушание «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус.нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

**Пение Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышковедрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр.

нар.мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус.нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус.нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька - коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит.нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостакович (вальс- шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар.мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена. Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус.нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус.нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус.нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз.и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус.нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус.нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус.нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Виль- корейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Мет- лова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус.нар. мелодия «Архангельская мелодия». Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар.полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года. Развитие танцевально-игрового творчества «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус.нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

**Музыкально-дидактические игры** Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

# Группа детей дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)

Слушание «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус.нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар.песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года. Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус.нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонькамурысонька», рус.нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус.нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные. Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус.нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар.песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. 3. Компанейца, сл. О. Высотской. Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее. Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения. «Пружинки» под рус.нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар.мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар.мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус.нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар.мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по

дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус.нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

**Хороводы и пляски**. «Пляска парами», латыш.нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат.нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар.мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш.нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст.нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Козадереза», сл. народные, муз. М. Магиденко. Музыкальные игры Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Фло-това; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар.мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой; «Ловишки», рус.нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар.песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой. Песенное творчество «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус.нар. песня.

**Развитие танцевально-игрового творчества** «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмельк», рус.нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры **Развитие звуковысотного слуха**. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус.нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап.»,

румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

# Группа детей дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

Слушание «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. № 7 Ф. Шопена.

**Пение Упражнения на развитие слуха и голоса**. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снегажемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. 280 Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус.нар. песенки и попевки. Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огороднаяхороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси- гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко; «Тявтяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество «Колыбельная», рус.нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар.песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус.нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус.нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар.мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Гос.сека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар.танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз.Т. Ломовой). Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус.нар. мелодия «Лен»,

обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия. Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботу- ха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват.нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой. Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка чернозем», рус.нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус.нар. песни, обр. В. Агафонникова. 281 Музыкальные игры Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар.мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар.песня, обр. Г. Фрида.

**Игры с пением.** «Колпачок», «Ой, заинька по сенечкам», «Ворон», рус.нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные. Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

**Инсценировки и музыкальные спектакли** «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра- сказка), муз.Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус.нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Ага-фонникова.

# Группа детей дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)

Слушание «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»), «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве- реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Могут исполняться и другие произведения русских западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя). Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус.нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус.нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар.песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус.нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар.песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус.нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. 3. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус.нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца. 283

Песенное творчество «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

**Музыкально-ритмические движения** Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз.К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар.мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем - покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар.танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед.нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко). Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус.нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус.нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой. Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар.мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар.мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус.нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус.нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус.нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия. Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус.нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горето калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус.нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

**Музыкальные** игры «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар.мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус.нар. песня, обр. В. Трутовского.

**Игры с пением** «Плетень», рус.нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я

ранешенько», рус.нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус.нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшкачернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова. Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

**Развитие** диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». Инсценировки и музыкальные спектакли «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус.нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус.нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар.мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога. Игра на детских музыкальных инструментах. 285 «Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус.нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус.нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус.нар. прибаутка, обр. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко

# Примерный перечень литературы для чтения детям

#### Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Русский фольклор. Русские народные песенки, потешки. «Ладушки, ладушки!..», «Петушок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Как у нашего кота...», «Пошел кот под мосток...». Русские народные сказки. «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка» (обр. К. Ушинского); «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова).

# Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. З. Александрова. «Прятки»; А. Барто. «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Курица с цыплятами»; В. Жуковский. «Птичка»; Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»; С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); И. Токмакова. «Баиньки». Проза. Т. Александрова. «Хрюшка и Чушка» (в сокр.); Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»; В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»); К. Чуковский. «Цыпленок».

# Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Русский фольклор Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни. Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок.»; «Заяц Егорка.»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...». Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова. Фольклор народов мира «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой, ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд.И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет... » (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец... » (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница». Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше», «Был у Пети и Миши конь»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал «мяу»?»; В. Банки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка». Произведения поэтов и писателей разных стран С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Гага-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

# Группа детей дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)

Русский фольклор. Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик.», «Заинька, попляши.», «Ночь пришла.», «Сорока, сорока.», «Еду-еду к бабе, к деду..», «Тилибом!Тили-бом!.», «Как у нашего кота.», «Сидит белка на тележке.», «Ай, качи-качи-качи».», «Жили у бабуси.», «Чики-чики-чикалочки.», «Кисонька-мурысенька.», «Зарязаряница.», «Травка-муравка.», «На улице три курицы.», «Тень, тень, потетень.»,

«Курочка-рябушечка.», «Дождик, дождик, пуще.», «Божья коровка.», «Радуга-дуга.». Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса - нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова. **Произведения поэтов и писателей России** Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась... » (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо - дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики - макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь». Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин - Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо»; «Таня знала буквы»; «У Вари был чиж», «Пришла весна»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки». Произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия**. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой. **Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарски .«Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е.

Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давить - янц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой. Произведения для заучивания наизусть «Пальчикмальчик.», «Как у нашего кота.», «Огуречик, огуречик.», «Мыши водят хоровод.», рус.нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»

# Группа детей дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)

Русский фольклор Песенки, потешки, заклички. «Наш козел»; «Зайчишка-трусишка.»; «Дон! Дон!», «Гуси, вы гуси»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка», «Кот на печку пошел», «Сегодня день целый.», «Барашеньки», «Идет лисичка по мосту.», «Солнышко-ведрышко.», «Иди, весна, иди, красна.».

Сказки .«Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лисалапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы. Фольклор народов мира Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. снем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

**Сказки.** «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышал» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история». Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух». Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения». Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям», «Мальчик стерег овец», «Хотела галка пить».

# Произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия**. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф.

Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

**Литературные сказки**. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

**Произведения** для заучивания наизусть «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус.нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар.песенка, пер. И. Токмаковой.

# Группа детей дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

Русский фольклор Песенки «Как на тоненький ледок.»; «Николенька-гусачок.»; «Уж я колышки тешу..»; «Как у бабушки козел.»; «Ты мороз, мороз, мороз.»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж.»; «Ранним-рано поутру..»; «Грачи-киричи.»; «Уж ты, пташечка, ты залетная.»; «Ласточка- ласточка.»; «Дождик, дождик, веселей.»; «Божья коровка.».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

**Фольклор народов мира** Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.)

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

# Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия**. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил»; С. Черный. «Волк», В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится»; А. Барто. «Веревочка».

**Проза**. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки**. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветиксемицветик».

**Произведения поэтов и писателей разных стран** Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову»,

пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

**Произведения** для заучивания наизусть «По дубочку постучишь...», рус.нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня». Для чтения в лицах Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

# Дополнительная литература

**Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок Афанасьева); «Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки**. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

**Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква "ы"»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Поэзия.** Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

**Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер.А. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

# Группа детей дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)

**Русский фольклор**. Песенки. «Лиса рожью шла»; «Чигарики-чок-чигарок.»; «Зима пришла»; «Идет матушка-весна.»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет».

**Календарные обрядовые песни**. «Коляда! Коляда! А бывает коляда»; «Коляда, коляда, ты подай пирога»; «Как пошла коляда»; «Как на масляной неделе»; «Тин-тинка.»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки** «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?»; «Ты пирог съел?», «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

**Небылицы**. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова - Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко - Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

**Фольклор народов мира** Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер.

с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок.», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Тубе-ровского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

# Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

**Проза**. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

**Литературные сказки.** А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек - Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

**Произведения поэтов и писателей разных стран** Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил - был старичок из Гонконга.», «Жил-был старичок из Винчестера.», «Жила на горе старушонка.», «Один старикашка с косою.»), пер. с англ. Г. Кружкова.

**Литературные сказки**. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

**Произведения** для заучивания наизусть Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя). Для чтения в лицах К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

# Дополнительная литература

**Сказки**. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное.», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

**Проза.** Д. Мамин - Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

**Литературные сказки**. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

# Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

# Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

# Основные движения

#### Хольба.

Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и, наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

Упражнения в равновесии.

Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см);

по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

#### Бег.

Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).

#### Ползание, лазанье.

Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

# Катание, бросание, метание.

Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см);

бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50-100 см.

# Прыжки.

Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.

# Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

# Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору;

потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

#### Подвижные игры

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?»,

«Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки». С бросанием и ловлей мяча.

«Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!». С подпрыгиванием. «Мой веселый, звонкий мяч»,

«Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек». На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок».

Движение под музыку и пение. «Поезд», «Заинька», «Флажок».

# Группа детей дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)

#### Основные движения

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 22,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.

**Бег.** Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

**Катание, бросание, ловля, метание.** Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную;

размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

### Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправовлево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

## Спортивные игры и упражнения

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

**Катание на велосипеде.** Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

### Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый

пес», «Птички в гнездышках». С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики». С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

## Группа детей дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)

### Основные движения

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны).

Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

**Прыжки.** Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

**Катание, бросание, ловля, метание**. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

**Ритмическая гимнастика**. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и цикличных движений под музыку.

### Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи;

сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под

приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на

пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны.

Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат).

Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).

## Спортивные упражнения

**Катание на санках.** Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом.

Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием.

Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полуелочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

**Катание на велосипеде.** Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

## Подвижные игры

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки». С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается». С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

### Группа детей дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

#### Основные движения

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по

наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

**Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными

способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3-4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

**Бросание, ловля, метание.** Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки в перед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны.

Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

### Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью;

поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замокпальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед- вверх; поднимать руки вверх- назад попеременно, одновременно.

Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая

руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе. **Спортивные упражнения Катание на санках.** Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое.

Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

**Ходьба на лыжах.** Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2 км.

Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

**Катание на велосипеде и самокате.** Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

### Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону.

Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

## Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука»,

«Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

## Группа детей дошкольного возраста (от 6 до 7 лет) Основные лвижения

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке

гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

**Бег.** Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа.

Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды к концу года.

**Ползание**, **лазанье**. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3— 4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

**Бросание, ловля, метание.** Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в

две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

## Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

### Спортивные упражнения

**Катание на санках.** Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играхэстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками).

Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2-3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др.

**Катание на велосипеде и самокате**. Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

**Игры на велосипеде.** «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

## Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча.

Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг

другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

## Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и населка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рве». С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше

мячей?». Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

# Приложение 4

Название события	Краткая информационная справка
День знаний	1 сентября — настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 года он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно — с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой — праздник отмечают в школах.
День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября — новый общенациональный - День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет — и учителя, и мамы. От того, как складывается общение и взаимодействие малышей с воспитателями, во многом зависит их последующие благополучие и успешность.
День матери	Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама — почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме
Новый год	Это самый весёлый и желанный праздник на Земле! В России указом праздновании Нового года 1 января был подписан Петром І. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова». Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и горы мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. И дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо гирляндами ёлки, запах мандаринов.
День доброты	Международный праздник День доброты ещё мало известен в России, но доброта как человеческое качество всегда высоко ценилась россиянами, являлась и является одной их наиболее характерных черт российского менталитета. В народных сказках, песнях, былинах мы встречаемся с «добрыми людьми», «добрыми молодцами». Добрый человек – тот, кто бескорыстно (не ожидая будущей награды) делает правильный и достойный выбор между Добром и Злом. Чтобы стать добрым, надо как можно больше и чаще делать добрые дела.
День России	12 июня. Русь, Россия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик – так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация. День России, отмечаемый 12 июня, — символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян.
День Защитника Отечества	Главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник — День защитника Отечества (ранее — День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно-морского флота).

8 марта	В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих
	нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества.
День космонавтики	День космонавтики отмечается в России 12 апреля дата, установленная в ознаменование первого полёта человека — Ю.А. Гагарина на космическом корабле «Восток-1» в космос.
День Победы	Праздник победы Красной армии и советского народа над нацистской Германией в ВОВ отмечается 9 мая каждого года.
Международн ый день семьи	Семья — это самое первое общество, в котором оказывается маленький человечек. Родители, бабушки, дедушки, старшие братья и сестры окружают малыша заботой и любовью, всему научают, приучают к семейным традициям, воспитывают уважение к старшим. Современная семья во всем мире испытывает множество проблем, но по-прежнему продолжает оставаться главной хранительницей человеческих ценностей и культуры. Международный день семьи в качестве официального праздника учреждён в 1993году.
Международн ый день защиты детей	Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира — от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения. Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества.

# Приложение 5

Взаимодействие с социальными институтами

Учреждение Задачи Формы работы с детьми				
Департамент образования	-нормативно-правовое	- содействие развитию		
Администрации	обеспечение	детскому саду № 43		
городского округа город	- финансирование	- повышение качества		
Рыбинск	- комплектование групп	образовательного процесса		
МОУ «Информационно-	- методическая помощь	- инновационная		
образовательный центр»	- целевые курсы	деятельность		
город Рыбинск	-библиотека	-использование передового		
Тород Тыоипек	-обеспечение методической	педагогического опыта		
	литературой	- участие в конкурсах		
	-сопровождение инновационной	у пастие в конкурсах		
	деятельности			
Центр ЦО и ККО				
центр цо и кко	- аттестация педагогических кадров			
Рыбинский историко-	- приобщение детей к миру	-организация экскурсий по		
архитектурный и	искусства	музею		
художественный музей-	- развитие у детей	-проведение познавательных		
заповедник	представлений об истории	игр с детьми		
	цивилизации	- организация занятий		
	- участие в конкурсах	сотрудниками музея на базе		
		детского сада		
Детская библиотека	- воспитание грамотного	-использование фонда		
семейного чтения	слушателя	библиотеки для организации		
	- приобщение к чтению	занятий с детьми,		
	художественной литературы	педагогами, родителями		
		- организация выставок		
		детской литературы -		
		проведение бесед, игр,		
		викторин с детьми по		
		прочитанным		
		произведениям		
Центр детского и	-воспитывать у детей интерес к	-планирование занятий с		
юношеского туризма и	русской народной культуре,	детьми в детском саду		
экскурсий	традициям, обычаям	-участие в конкурсах		
	-формировать знания о русской			
	культуре			
СОШ № 44	- договор о сотрудничестве	-совместные праздники,		
	-совместный план работы	развлечения, концерты		
	-отслеживание результатов	-взаимопосещения занятий и		
		уроков детьми		
Городской центр	- контроль за соблюдением санит	арно-эпидемиологического		
Госсанэпиднадзора	режима ДОУ			
Детская поликлиника № 3	- лечебно-профилактические меро	-		
	- оказание врачебной помощи на дому			
ГОУ ППМС «Центр	- оказание помощи детям, имеющ			
помощи детям»	обучении, социальной адаптации			
	-консультирование родителей (законных представителей) по			
	вопросам развития и воспитания детей			

# Примерный план работы по преемственности детского сада № 43 и СОШ № 44

**Цель:** Обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной и воспитательной работы между ДОУ и школой.

## Задачи:

- 1.Создать условия для успешной адаптации первоклассников;
- 2. Организовать систему взаимодействия педагогов школы и воспитателей детского сада через совместное проведение методических мероприятий, работу детей и родителей;
- 3.Создать развивающую предметно-пространственную среду для ознакомления воспитанников со школой.

№	Содержание работы	Сроки	Ответственные	
п/п				
1.	Содержание совместной работы педагогов детского сада и учителей школы			
	1.1.Планирование совместной работы,	август -	ст.воспитатель	
	составление и обсуждение плана работы по	сентябрь	завуч школы	
	преемственности детского сада и школы			
	1.2.Взаимопосещение уроков, занятий	в течение учебного года	ст. воспитатель, завуч школы,	
	1.3.Родительское собрание с приглашением учителей начальных классов	ноябрь	воспитатели	
	1.4.Посещение родителями собрания будущих первоклассников в школе, «День открытых дверей»	по плану школы	завуч школы, ст. воспитатель	
	1.5. Готовность детей к обучению в школе: - предварительная диагностика - итоговая диагностика	октябрь	воспитатели	
	1.6. Подготовка характеристик выпускников	апрель-май	воспитатели	
2.	Содержание работы по озна	комлению детей со п	иколой	

		T .	
	2.1. Экскурсия к школе 1 сентября	сентябрь	воспитатели,
		_	ст. воспитатель
	2.2. Посещение уроков в школе,	ноябрь-	воспитатели
	знакомство с профессией учителя	декабрь	
	2.3. Тематические занятия о школе,	в течение	роспитатаци
	создание	года	воспитатели
	игровых ситуаций «Как себя вести на	Тода	
	уроках», организация и проведение игр		
	(сюжетно – ролевых, настольно –		
	печатных, дидактических, связанных со		
	школьной тематикой)		ст. воспитатель,
	mkonbilon remarrikon)		
	2.4. Экскурсия по школе	по плану	завуч школы
	71	школы	завуч школы
	2.4.Отражение впечатлений детей в	в течение	воспитатели
	продуктивной деятельности, игровой	всего года	Восинистем
	деятельности		
	2.6. Медицинский осмотр детей,		старшая мед. сестра
	проведение	май	
	Диспансеризации		
3.	Содержание работы по взаи	модействию	с родителями
	3.1. «День открытых дверей»	в течение	ст. воспитатель, воспитатели
	-просмотр образовательной деятельности	года	
			воспитатели
	3.2.Анкетирование родителей «Что должен	_	
	знать первоклассник?»	октябрь	старший воспитатель,
	3.3.Круглый стол для родителей «Скоро в		воспитатели
		р жананна	
	школу»: - «Родительские страхи перед школой»,	в течение	
	- фезультаты диагностики готовности	года	
	детей к школе,		воспитатели
	- психолого-педагогическая подготовка		воснитатели
	детей к школе		воспитатели,
	Acton & micone		ст. воспитатель
	3.4.Консультация «Игра как средство		T. Boomman
	подготовки детей к школе»		воспитатели
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
	3.5.Информация на стендах, на сайте		
	детского сада		
		в течение	воспитатели
	3.6. Оформление памятки для родителей	года	
	«Скоро в школу», «Родителям будущих		
	первоклассников»		воспитатели
			ст. воспитатель,
	3.7.Индивидуальные консультации для		
	родителей:		
	«Рекомендации по подготовке к школе		

каждого ребенка подготовительного возраста», «Физиологическая, социальная и психологическая готовность к школе», «Готовим руку к письму»		
3.7.Выпускной праздник «До свидания, детский сад»	май	воспитатели подготовительной группы, музыкальный руководитель, ст. воспитатель

## Инструментарий к программе ВСОКО

## Карта оценки кадровых условий образовательной деятельности

Баллы: 0 — не соответствует, 1 - частично соответствует, 2 — полностью соответствует

No॒	Критерии/Показатели	Результаты
п/п		самообследования
		Баллы от 0 до 2
1.	Показатели, характеризующие общий критерий условий реа	лизации ООП ДО,
	касающийся укомплектованности педагогическими	і кадрами
1.1	Образовательная организация укомплектована	
	квалифицированными кадрами в соответствии со штатным	
	расписанием	
1.2	Наличие специалистов для оказания психолого-	
	педагогической, медицинской и социальной помощи: педагог-	
1.0	психолог, учитель-логопед и др.	
1.3	Наличие в штате детского сада педагогических работников,	
	имеющих основное образование или получивших дополнительное образование для обучения детей дошкольного	
	возраста с ОВЗ и детей - инвалидов	
1.4	Наличие в штате детского сада педагогических работников,	
	имеющих основное образование или получивших	
	дополнительное образование для организации дополнительных	
	услуг (в т.ч. платных)	
Итог	о баллов	
2.	Показатели, характеризующие общий критерий условий реа касающийся уровня образования педагогических	
2.1	Имеют высшее педагогическое (профессиональное,	7.3
	специальное) образование 50% (или более) педагогических	
	работников	
2.2	Имеют высшее педагогическое образование по направлению	
	деятельности в образовательной организации 50% и более	
	педагогических работников	
2.3	Имеют среднее профессиональное образование по	
	направлению деятельности в детском саду 30% педагогических	
Итог	работников о баллов	
		тизании ООП ПО
3.	Показатели, характеризующие общий критерий условий реа касающийся уровня квалификации педагогически	
3.1	Высшую квалификационную категорию имеют 30% и более	
	педагогических работников	
3.2	Первую квалификационную категорию имеют 40% и более	
	педагогических работников	
3.3.	Соответствие занимаемой должности имеют 20%	
11	педагогических работников	
ИТОГ	о баллов	
4.	Показатели, характеризующие общий критерий условий реа	лизации ООП ДО,

	касающийся непрерывности профессионального образовани	я педагогических
	кадров	
4.1	В организации обеспечена возможность прохождения	
	повышения квалификации руководящим и педагогическим	
	работникам детского сада	
4.2	Использование педагогическими работниками детского сада	
	информационно-коммуникативных технологий в	
	образовательном процессе (стационарные и мобильные	
	компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры,	
	возможности сети Интернет)	
4.3	В организации обеспечена возможность дистанционных форм	
	повышения квалификации	
4.4	В организации обеспечено методическое сопровождение	
	педагогических кадров по актуальным вопросам дошкольной	
	педагогики	
Итог	о баллов	
5	Показатели, характеризующие общий критерий условий реа	лизации ООП ЛО
٥.	касающийся компетентности педагогических к	
5.1	Способность педагогических работников обеспечивать	адров
5.1	эмоциональное благополучие детей	
5.2	Способность педагогических работников обеспечивать	
3.2	поддержку индивидуальности и инициативы детей	
5.3.	Способность педагогических работников обеспечивать	
5.5.	устанавливать правила взаимодействия в разных ситуациях	
5.4		
3.4	Способность педагогических работников обеспечивать к построение вариативного образования, ориентированного на	
	индивидуальные особенности развития детей	
5.5	Способность педагогических работников обеспечивать к	
	конструктивному взаимодействию с родителями (законными	
TT	представителями) воспитанников	
Итого	о баллов	
6.	Показатели, характеризующие общий критерий условий реа	
	касающийся участия педагогов в городских, областных,	_
	мероприятиях презентующих опыт педагогов детского сад	(а. Активность в
	профессиональных сообществах	
6.1	В профессиональных конкурсах муниципального,	
	регионального уровней ежегодно участвуют не менее 20%	
	педагогов	
6.2	В профессиональных конкурсах федерального уровня	
	ежегодно участвуют не менее 5% педагогов	
6.3	Регулярно презентуют опят работы в различных формах на	
	уровне муниципальных, территориальных, региональных,	
	всероссийских мероприятиях 20% педагогов	
6.4	Имеют публикации профессионального опыта в научно-	
	методических сборниках, журналах и др. 50% педагогов	
Итог	о баллов	
Возм	ожное (максимальное) количество баллов по показателям	

# Карта оценки качества организации образовательной деятельности

Баллы: 0 — не соответствует, 1 - частично соответствует, 2 — полностью соответствует

Критерии оценивания	Показатели, характеризующие общий	Результаты
	критерий оценки качества	самообследования
		Баллы от 0 до 2
Программное содержание	Соответствие цели и содержания	
	деятельности требованиям программы	
	Соответствие программного	
	содержания возрасту детей	
	Интегрирование содержания	
	образовательных областей	
	(направлений развития и образования	
	детей) и видов деятельности	
Создание условий для	Качество демонстрационного и	
проведения	наглядного материалов	
образовательного процесса	Рациональность размещения детей	
	Соблюдение санитарно-гигиенических	
	условий, требований безопасности	
Методика проведения	Соответствие структуры	
образовательного процесса	образовательной деятельности	
	поставленным целям, преемственность	
	этапов образовательной деятельности с	
	последовательным нарастанием	
	сложности	
	Реализация обучающих,	
	воспитательных и развивающих задач	
	Обоснованность и правильность отбора	
	методов, приемов и средств обучения,	
	соответствие их содержанию и	
	поставленным целям, использование	
	разнообразных форм организации детей	
	(работа в парах, малыми подгруппами,	
	индивидуально, коллективно)	
	Использование инноваций и авторских	
	методик в процессе деятельности	
	Организация партнерского	
	сотрудничества: педагог-ребенок,	
	ребенок-ребенок	
	Грамотность, логичность,	
	эмоциональность, доступность	
	преподнесения нового материала	
	Осуществление индивидуального,	
	дифференцированного подхода к детям	
	с разными темпами психического	
	развития, в т.ч. к детям с ОВЗ	
	Умение педагога своевременно	
	изменять, корректировать свою	
	деятельность в соответствии с	
	Aminipuoti p toolibelelibiili t	

	изменяющейся ситуацией	
Обеспечение	Соответствие продолжительности	
здоровьесберегающих	образовательной деятельности	
условий	возрастным требованиям	
	Характер стиля, темпа общения,	
	эмоциональности	
	Использование методов и приемов,	
	способствующих сохранению и	
	укреплению здоровья детей	
Качество детской	Показатели оценки проявления	
деятельности	инициативы в общении, в игровой,	
	познавательно-исследовательской	
	деятельностях, культурных практиках, а	
	также в других формах активности у	
	детей дошкольного возраста:	
	- творческая инициатива (наблюдение	
	за сюжетной игрой);	
	- инициатива как целеполагание и	
	волевое усилие (наблюдение за	
	продуктивной деятельностью);	
	-коммуникативная инициатива	
	(наблюдение за совместной	
	деятельностью: продуктивной и	
	игровой (игра с правилами, сюжетная	
	игра);	
	- познавательная инициатива	
	(наблюдение за познавательно-	
	исследовательской и продуктивной	
	деятельностями);	
	- двигательная инициатива (наблюдение	
	за различными формами двигательной	
	активности)	
Итого баллов		
Возможное (максимально	е) количество баллов по показателям	

## Карта оценки материально-технических условий образовательной деятельности

Баллы: 0 — не соответствует, 1 — частично соответствует, 2 — полностью соответствует

$N_{\underline{0}}$	Показатели/критерии	Результаты
$\Pi/\Pi$		самообследования
		Баллы от 0 до 2
	1. Показатели, характеризующие общий критерий оцени	
	материально-технического обеспечения ООП	ДО
1.1	Образовательное пространство обеспечено учебно-	
	методическим комплектом и необходимым оборудованием в	
	объеме, предусмотренном ООП ДО	
1.2	Образовательное пространство обеспечено оснащенными	
	учебными кабинетами, необходимыми для реализации ООП	
	ДО	
Итог	о баллов	
	2. Показатели, характеризующие общий критерий оцен	ки качества
	оснащенности средствами обучения и воспитания, использ	
	образования	•
2.1	Наличие мобильного интерактивного комплекса	
	(интерактивная доска, проектор, ноутбук) и пр.	
2.2	Наличие компьютеров, имеющих доступ к сети Интернет	
Итог	о баллов	
3	. Показатели, характеризующие общий критерий оценки кач	ества состояния и
	содержания территории, здания и помещений в соответстви	
	правилами и нормами	1
3.1	Наличие дополнительных оборудованных помещений для	
	занятий с детьми, предназначенных для поочередного	
	использования всеми или несколькими детскими группами:	
	музыкальный (физкультурный) зал, кабинет учителя-логопеда,	
	кабинет изостудии и пр.	
3.2	В организации пространства имеются: теневые навесы в	
	исправном состоянии с возможностью хранения игрушек,	
	материалов, оборудования;	
	Песочница с песком и с приспособлением для ее укрытия;	
	обеспечена возможность его замены и увлажнения; малые	
	архитектурные формы	
3.3	Наличие в организации пространства группы детской мебели,	
	соответствующей росту детей; столов и стульев,	
	соответствующих числу детей в группе	
3.4	Наличие маркировки на индивидуальных шкафчиках в	
	раздевальной (приемной), столах, стульях, полотенцах,	
	кроватях	
Итог	о баллов	
4.	. Показатели, характеризующие общий критерий оценки кач	ества организации
	питания	
4.1	Технологическое и холодильное оборудование, инвентарь	
	посуда, тара находятся в исправном состоянии	

4.2	На кухонном инвентаре и посуде для сырых и готовых	
	пищевых продуктах имеется маркировка	
4.3	Соблюдаются условия хранения сырой и готовой продукции в	
	соответствии с нормативно-технической документацией	
4.4	Соблюдается график генеральной уборки помещений и	
	оборудования	
4.5	Осуществление своевременной дератизации	
4.6	Соблюдение температурного режима в холодильном	
	оборудовании	
Итог	о баллов	
	5. Показатели, характеризующие общий критерий оцень	си качества
	оснащенности помещений для работы медицинского	
5.1	Наличие медицинского блока с необходимым оборудованием	
5.2	В организации пространства группы имеется наличие аптечек	
	для оказания первой доврачебной помощи	
Итог	о баллов	
	С Поморожно монеции поможно общей и поможно по	
	6. Показатели, характеризующие общий критерий оценки ка здания и территории	ачества охраны
6.1	Соблюдение требований общественной безопасности,	
0.1	предупреждения возможных террористических акций и других	
	противоправных проявлений в отношении воспитанников и	
	противоправных проявлении в отношении воспитанников и сотрудников детского сада	
6.2	Соблюдение порядка осуществления пропускного режима на	
0.2	территорию и здание детского сада	
6.3	Использование в работе памяток, методического материала,	
0.5	размещенного на сайте антитеррористической комиссии	
	Ярославской области	
Итог	о баллов	
7.	Показатели, характеризующие общий критерий оценки каче пожарной защищенности	ества организации
7.1		
/.1	Соблюдение противопожарного режима в соответствии с правилами пожарной безопасности на рабочем месте	
7.2	Наличие индивидуальных средств защиты органов дыхания и	
1.2	зрения человека от опасных факторов	
7.3	Исправное техническое обслуживание и эксплуатация средств	
1.5	обеспечения пожарной безопасности и пожаротушения	
7.4	Исправное состояние пожарной сигнализации и	
,	автоматической системы оповещения людей при пожаре	
Итог	о баллов	
	8. Показатели, характеризующие общий критерий оценктинеров информационному обеспечению	и качества к
8.1		
0.1	Содержание сайта детского сада: - соответствие законодательству;	
	- соответствие законодательству; - актуальность размещения информации;	
	- актуальность размещения информации; - разнообразие форм предоставления информации;	
	<ul><li>- разноооразие форм предоставления информации,</li><li>- полнота, целостность отражения деятельности детского сада;</li></ul>	
	- полнота, целостность отражения деятельности детекого сада, - посещаемость сайта	
8.2	Наполнение социальных сетей: содержание, посещаемость	

Итог	о баллов
	9. Показатели, характеризующие общий критерий оценки качества доступной
	среды
9.1	Наличие адаптированных образовательных программ учебных
	пособий и дидактических материалов для обучения детей с
	OB3
9.2	Наличие паспорта доступности объекта социальной
	инфраструктуры для всех категорий инвалидов
9.3	Наличие в детском саду элементов доступной среды: пандусы,
	звонок, расширенные дверные проемы, оборудованные туалеты
9.4	Надлежащее размещение оборудования и носителей
	информации, необходимых для обеспечения
	беспрепятственного доступа к объектам (местам
	предоставления услуг) инвалидов, имеющих стойкие
	расстройства функции зрения, слуха и передвижения, а также
	дублирование необходимой для инвалидов, имеющих стойкие
	расстройства функции зрения, зрительной информации-
	звуковой информации, а также надписей, знаков и иной
	текстовой и графической информации знаками, выполненными
	рельефно-точечным шрифтом Брайля и на контрастном фоне
Итог	о баллов
Возм	ожное (максимальное) количество баллов по показателям

## Карта оценки психолого-педагогических условий образовательной деятельности

Баллы: 0 – не соответствует, 1 - частично соответствует, 2 – полностью соответствует

No	Критерии/Показатели	Результаты
$\Pi/\Pi$	притерии показатели	самообследования
11/11		Баллы от 0 до 2
7.	Показатели, характеризующие общий критерий оценки качества	
	деятельности, касающийся уважительного отношения педагога в	<del>-</del>
	достоинству детей, формирование и поддержка их положительн	=
	уверенности в собственных возможностях и способно	
1.1	Педагог выбирает правильные педагогические стратегии,	
1.1	относится к детям уважительно, внимательно, позитивно	
	реагирует на их поведение, учитывает их потребности и интересы,	
	личный опыт и выстраивает свои предложения в соответствии с	
	ними	
1.2	Педагог учитывает потребность детей в поддержке взрослых	
	(проявляет внимание к настроениям, желаниям, достижениям и	
	неудачам каждого ребенка, успокаивает и подбадривает	
	расстроенных детей и т.п.)	
1.3	Педагог побуждает детей высказывать свои чувства и мысли,	
	рассказывает о событиях, участниками которых они были (о своей	
	семье, друзьях, мечтах, переживаниях и пр.); сам делится своими	
1.4	переживаниями, рассказывает о себе	_
1.4	Педагог способствует развитию у каждого ребенка представлений	
	о своих возможностях и способностях (стремится выделить и	
	подчеркнуть его достоинства, отмечает успехи в разных видах	
	деятельности, обращает на них внимание других детей и взрослых, поощряет стремление ребенка к освоению новых средств и	
	способов реализации разных видов деятельности)	
Итог	о баллов	
	оказатели, характеризующие общий критерий оценки качества о	
	вятельности, касающийся использования в образовательной деят	
	методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и инд особенностям	цивидуальным
2.1	Педагог уделяет специальное внимание детям с особыми	
2.1	образовательными потребностями (детям с ОВЗ, детям,	
	находящимся в трудной жизненной ситуации, одаренным детям)	
2.2	Педагог помогает детям с OB3, детям-инвалидам включиться в	
	детский коллектив и в образовательный процесс	
2.3	Педагог использует позитивные способы коррекции поведения	
	детей: чаще пользуется поощрением, поддержкой детей, чем	
	порицанием и запрещением (порицания относят только к	
	отдельным действиям ребенка, но не адресуют их к его личности,	
	не ущемляют его достоинства)	
Итог	о баллов	
9. П	оказатели, характеризующие общий критерий оценки качества о	
	еятельности, касающийся построения образовательной деятельн	
	аимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы	
1	**************************************	

каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития

3.1	Педагог использует способы и приемы эмоционально	
	комфортного типа взаимодействия в зависимости от	
	эмоциональных проявлений ребенка; обеспечивает гибкое ситуативное взаимодействие, опирающееся на непосредственный	
	детский интерес, проявления самостоятельности, активности	
3.2	Цели, содержание, способы взаимодействия педагог варьирует в	
5.2	зависимости от уровня развития и личностных проявлений детей	
3.3	Педагог ставит и реализует задачи применительно к ситуации	
	развития конкретного ребенка (подгруппы, группы детей), а не к	
	возрасту группы	
3.4.	Педагог определяет интересы, умения и потребности каждого	
	ребенка, выясняет, что он предпочитает, какие занятия выбирает,	
TT	когда есть выбор	
Итого	о баллов	
	10. Показатели, характеризующие общий критерий оценки	
0	бразовательной деятельности, касающийся поддержки педагогом	
4.1	доброжелательного отношения детей друг к другу	<del>y</del>
4.1	Педагог поддерживает доброжелательные отношения между	
	детьми (предотвращает конфликтные ситуации, собственным	
	примером демонстрирует положительное отношение ко всем людям), создает условия для развития сотрудничества между ними	
4.2	Педагог обсуждает с детьми план совместной деятельности: что и	
7.2	когда будут делать, последовательность действий, распределение	
	действий между участниками и т.п.	
4.3	Педагог помогает детям налаживать совместную деятельность,	
	координировать свои действия, учитывая желания друг друга,	
	разрешать конфликты социально приемлемыми способами	
	(уступать, договариваться о распределении ролей,	
	последовательности событий в игре, делить игрушки по жребию,	
	устанавливать очередность, обсуждать возникающие проблемы и	
	пр.)	
4.4	Педагог поощряет взаимную помощь и взаимную поддержку	
TT	детьми друг друга	
	о баллов	
	оказатели, характеризующие общий критерий оценки качества о	-
Д€	еятельности, касающийся поддержки инициативы и самостоятель	ьности детей в
<i>r</i> 1	специфических для них видах деятельности	
5.1	Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельности (решение задач без помощи со стороны взрослого)	
5.2	Педагог откликается на любые просьбы детей о сотрудничестве и	
3.2	совместной деятельности (вместе поиграть, почитать, порисовать	
	и пр.); в случае невозможности удовлетворить просьбу ребенка	
	объясняет причину	
5.3	Педагог поддерживает инициативу детей в разных видах детской	
	деятельности (в процессе игр и занятий побуждает высказывать	
	собственные мнения, пожелания и предложения, принимает и	
	обсуждает высказывания и предложения каждого ребенка, не	
	навязывает готовых решений, жесткого алгоритма действий)	
Итого	о баллов	

6. I	Іоказатели, характеризующие общий критерий оценки качества	_
	деятельности, касающийся возможности выбора детьми матер	
	активности, участников совместной деятельности и общ	ения
6.1	Педагог развивает у детей чувство ответственности за сделанный	
	выбор, за общее дело, данное слово и т.п.	
6.2	Педагог уважает права каждого ребенка (по возможности	
	предоставляет ребенку право принимать собственное решение;	
	выбирать игры, занятия, партнера по совместной деятельности,	
	одежду, еду и пр.; по своему желанию использовать свободное	
6.3	время и т.п.) Педагог предоставляет право ребенку инициировать и входить в	
0.5	детско-взрослые сообщества, высказывать суждение о мотивах,	
	характере, результатах собственных действий и действий других	
	людей; получать собственные результаты действий, оценивать	
Итого	баллов	
	оказатели, характеризующие общий критерий оценки качества с	
дея	тельности, касающийся защиты детей от всех форм физического	и психического
7.1	насилия	
7.1	Педагог обеспечивает баланс между разными видами игры	
	(подвижными и спокойными, индивидуальными и совместными,	
	дидактическими и сюжетно-ролевыми и пр.) и другими видами	
	деятельности в педагогическом процессе, не подменяя ее	
	занятиями и обеспечивая плавный переход от игры к	
	непрерывной образовательной деятельности, режимным	
7.0	моментам	
7.2	Педагог не прибегает к физическому наказанию или другим	
	негативным дисциплинарным методам, которые обижают, пугают	
7.2	или унижают детей	
7.3	Педагог уделяет специальное внимание детям, подвергшимся	
	физическому или психологическому насилию (своевременно	
	выявляют случаи жестокого или пренебрежительного обращения	
	с ребенком, оказывают поддержку в соответствии с	
Итого	рекомендациями специалистов)  баллов	
	оказатели, характеризующие общий критерий оценки качества с	
	еятельности, касающийся поддержки родителей (законных пред	
воспи	тании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей	і непосредственно
	в образовательную деятельность	
8.1	Педагог предоставляет родителям (законным представителям)	
	возможность больше узнать о своих детях, помогает собрать	
	разнообразную информацию о продвижении ребенка в своем	
	развитии, помогает оценить сильные стороны развития ребенка,	
	увидеть его особенности, нужды и потребности, характер	
0.2	взаимоотношений с другими людьми (детьми, взрослыми) и т.п.	
8.2	Педагог способствует расширению для родителей (законных	
	представителей) детей с OB3, детей-инвалидов, круга общения с	
	опорой на примере других семей с аналогичными проблемами;	
	формированию способности сопереживать, желание оказать	
0.6	поддержку	
8.3	Педагог рассказывает (и устно и письменно) о ребенке - о том,	

	что происходило в течение дня, каковы позитивные стороны личности ребенка, какие достижения и трудности у него были в течение дня		
Итого	Итого баллов		
Возмо	жное (максимальное) количество баллов по показателям		

## Карта оценки финансовых условий образовательной деятельности

Баллы: 0 – не соответствует, 1- частично соответствует, 2 – полностью соответствует

),c	TC /TT	D
<b>№</b>	Критерии/Показатели	Результаты
п/п		самообследования
	4. 17	Баллы от 0 до 2
	1. Показатели, характеризующие расходы на оплату тру	уда раоотников,
1.1	реализующих ООП ДО	
1.1	Уровень оплаты труда педработников соответствует	
	среднему показателю по городскому округу города	
	Рыбинск Ярославской области, установленному	
1.2	Учредителем	
1.2	Уровень финансирования расходов на оплату труда учебно-	
	вспомогательного персонала сохранен или увеличен по	
Итого	сравнению с предыдущим периодом баллов	
		anatath afaireanna n
	. Показатели, характеризующие расходы на приобретение воспитания, соответствующих материал	
2.1	Фактические финансовые затраты на приобретение учебных	IUB
2.1	пособий (учебно-методические пособия, дидактические	
	пособия) совпадают с запланированными затратами	
2.2	Фактические финансовые затраты на приобретение игровых	
2.2	пособий, спортивного инвентаря совпадают с	
	запланированными затратами	
2.3.	Фактические финансовые затраты на приобретение	
2.3.	технических средств обучения и программного обеспечения	
	(ИКТ) совпадают с запланированными затратами	
Итого	обаллов	
	3. Показатели, характеризующие финансовые условия	я организации
	дополнительного профессионального образования педагог	
3.1	Финансирование потребности в повышении квалификации	•
	педагогических работников осуществляются в полном	
	объеме	
3.2	Финансирование потребности в профессиональной	
	переподготовке педагогических работников по профилю	
	деятельности осуществляются в полном объеме	
Итого	баллов	
	4. Показатели, характеризующие наличие информации	и о финансовом
	обеспечении, представленной на официальном сайто	е детского сада
4.1	План финансово-хозяйственной деятельности реализован в	
	полном объеме	
4.2	Отчет о поступлении финансовых и материальных средств	
	и их расходование размещен на официальном сайте	
	детского сада в установленные сроки	
4.3	На официальном сайте образовательной организации	
	размещена информация о финансово-хозяйственной	
	деятельности образовательной организации	
	баллов	
5.	Показатели, характеризующие предоставление образовате	
	дополнительных образовательных услуг, в том чи	сле платных

5.1	Наличие в приложении к лицензии на осуществление		
	образовательной деятельности подвида дополнительного		
	образования «Дополнительное образование детей и		
	взрослых»		
5.2	Наличие локальных актов на оказание дополнительных		
	образовательных услуг, в том числе платных		
5.3	Наличие бесплатных дополнительных образовательных		
	услуг		
5.4	Наличие платных дополнительных образовательных услуг		
Итого	о баллов		
Возмо	Возможное (максимальное) количество баллов по показателям		

# Карта взаимодействия участников образовательных отношений

Критерии оценивания	Показатели, характеризующие общий критерий оценки качества	Баллы: 0 – не соответствует
		1 – частично соответствует 2- полностью соответствует
Взаимодействие сотрудников с детьми	Сотрудники создают и поддерживают доброжелательную атмосферу в группе, способствуют установлению доверительных отношений с детьми, используют позитивные способы коррекции поведения детей	
	Дети постоянно находятся в поле внимания взрослого, который при необходимости включается в игру и другие виды деятельности, сотрудники четко реагируют на инициативу детей в общении	
	Взаимодействуя с детьми, сотрудники учитывают их возрастные особенности, уделяют специальное внимание детям с особыми образовательными потребностями	
	Педагоги планируют образовательную работу с каждым ребенком и с группой детей на основании психолого-педагогической диагностики развития каждого ребенка	
Взаимодействие с родителями (законными представителями) ребенка	Учет социального запроса (интересов, потребностей) родителей (законных представителей) в планировании работы и использование разнообразных форм работы с семьей (индивидуальных, коллективных, наглядно-информационных), поиск и внедрение в практику новых нетрадиционных форм работы с семьей; преимущественно интерактивных характер взаимодействия	
	Социологический анализ контингента семей воспитанников	172

	(получение данных о составе семьи, образовании родителей и т.д.) и учет его особенностей в планировании работы  Участие родителей (законных представителей) в государственнообщественном управлении ДОО – работа родительского комитета,	
	участие родителей в мероприятиях, организуемых в ДОУ	
	Систематическая организация активной психолого- педагогической работы по повышению компетентности педагогов ДОО и родителей в области их взаимодействия, выявление, обобщение, распространение передового педагогического опыта взаимодействия с семьей и передового опыта семейного воспитания	
Взаимодействие с социумом	Взаимодействие с медицинским учреждением (детская поликлиника) в целях создания единого образовательно-оздоровительного пространства	
	Взаимодействие со спортивными учреждениями (спортивные школы) в целях создания единого образовательно-оздоровительного пространства	
	Взаимодействие с учреждениями дополнительного образования и культуры (театры, музеи, библиотеки, музыкальные школы) в целях социокультурной самореализации участников образовательных отношений	
	Взаимодействие с учреждениями образования (школы, образовательные центры) в целях создания преемственности в организации образовательной	

	системы	
	Взаимодействие с иными социальными партнерами (УГИБДД, МЧС и др.)	
Итого баллов		
Возможное (максимальное) количество баллов по		
показателям	показателям	

## Оценка результативности участия детского сада в конкурсах разного уровня

Результативность участия воспитанников образовательного учреждения в конкурсах

Уровень	Наименование	Дата проведения	Участники	Результат

## Карта оценки развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

Баллы: 0 — не соответствует, 1 - частично соответствует, 2 — полностью соответствует

No	Критерии/Показатели	Результаты
$\Pi/\Pi$		самообследования
		Баллы от 0 до 2
	1. Показатели, характеризующие общий критерий оценки	качества РППС,
	касающиеся ее содержательной насыщенно	
1.1	Организация образовательного пространства соответствует	
	возрастным возможностям детей, особенностям каждого	
	возрастного этапа:	
	- в помещениях образовательной организации находится	
	мебель, по размеру и функциональному назначению	
	подобранная в соответствии с возрастом детей;	
	- в помещениях образовательной организации выделены	
	функциональные зоны (пространства) в зависимости от	
	образовательных, психологических, физиологических	
	потребностей детей разного возраста;	
	-все доступные детям помещения образовательной	
	организации, включая коридоры, лестницы, используются для	
	развития детей (оформляются детскими рисунками; на стенах,	
	на полу, на ступенях размещаются надписи, схемы, буквы,	
	цифры и т.п.)	
1.2	Организация образовательного пространства соответствует	
	содержанию ООП ДО	
1.3	В организации образовательного пространства учитывается	
	целостность образовательного пространства в	
	образовательной организации, в заданных образовательных	
	областях: социально-коммуникативной, познавательной,	
	речевой, художественно-эстетической, физической	
1.4	Образовательное пространство оснащено игровыми	
	средствами обучения в соответствии со спецификой ООП ДО	
1.5	Образовательное пространство оснащено спортивным,	
	оздоровительным оборудованием, инвентарем в соответствии	
1.5	со спецификой ООП ДО	
1.6	В образовательном пространстве учитываются национально-	
	культурные условия, в которых осуществляется	
1.7	образовательная деятельность	
1.7	В образовательном пространстве учитываются климатические	
	условия, в которых осуществляется образовательная	
1.0	деятельность	
1.8	Организация образовательного пространства и разнообразие	
	материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на	
	участке) обеспечивает игровую, познавательную,	

	исследовательскую и творческую активность всех	
	воспитанников, экспериментирование с доступными детям	
	материалами (в том числе с песком и водой)	
	Итого баллов	
	HIOIO Gasision	
	2. Показатели, характеризующие общий критерий оценки качес	гва РППС,
	касающиеся трансформируемости пространства	
2.1	Организация образовательного пространства и расположение	
	материалов обеспечивает возможность изменений РППС в	
	зависимости от образовательной ситуации	
2.2	Организация образовательного пространства и расположение	
	материалов обеспечивает возможность изменений РППС в	
	зависимости от меняющихся интересов, мотивов и	
	возможностей детей	
	Итого баллов	
	3. Показатели, характеризующие общий критерий оценки качес	гва РППС,
	касающиеся полифункциональности материалов	
3.1	Наличие в организации пространства группы и расположении	
	материалов, различных составляющих предметной среды	
	(детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.) для	
	разнообразного использования в разных видах детской	
	активности	
3.2	Наличие в организации пространства полифункциональных	
	предметов и материалов, не обладающих жестко	
	закрепленным способом употребления (есть возможность	
	перенести, перевезти, переставить)	
3.3	Наличие в организации пространства для природных	
	бросовых материалов, пригодных для использования в разных	
	видах детской активности (в том числе в качестве предметов-	
	заместителей в детской игре) и предметного окружения	
	обеспечивает стимулирование творческого поведения,	
	побуждающего фантазию ребенка, поставляет множиство	
	элементов для работы воображения, продуктивной	
	активности в соответствии с игровыми и педагогическими	
	задачами	
3.4	В организации пространства участка предоставлена	
	возможность использования одних и тех же объектов участка	
	(постройки, не имеющие четкого образа, и природные	
	объекты (низкие кустарники, деревья, пеньки и пр.) для	
	разных видов детской деятельности, которые можно	
	использовать в качестве маркеров игрового пространства,	
	мест для общения, игры, исследования и уединения и т.п.	
3.5	В организации пространства участка предоставлены	
	= -L- muserfun ubeschauerna ) raerua ubedeeraniem	

	подручные материалы для преобразования этого	
	пространства, подстраивания его под те или иные игровые и	
	педагогические задачи, обеспечение опыта построения	
	собственных игровых пространств на прогулке,	
	использования подручного материала для этой цели	
	Итого баллов	
		ества РППС,
	касающиеся ее вариативности	
4.1	В организации пространства учтены особенности	
	образовательной деятельности (например, наличие	
	приоритетной направленности), социокультурные,	
	экономические условия, гендерная специфика	
4.2	Наличие различных пространств (для игры, конструирования	
	и пр.) в группе, на территории детского сада и разнообразных	
	материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих	
	свободный выбор детей	
4.3	В организации пространства (группы, здания, территории	
	(участка) предусмотрено обеспечение периодической	
	сменяемости игрового материала, появление новых	
	предметов, стимулирующих игровую, двигательную,	
	познавательную и исследовательскую активность детей	
	Итого баллов	
	5. Показатели, характеризующие общий критерий оценки кач	ества РППС,
	касающиеся ее доступности	<b>.</b>
5.1	В организации пространства, в групповых и других	
	помещениях, предназначенных для образовательной	
	деятельности детей организованы условия для общения и	
	совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со	
	сверстниками в разных групповых сочетаниях (имеют	
	возможность собираться для игр и занятий всей группой	
	вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии	
	со своими интересами)	
5.2	В организации пространства группы, здания, территории	
	(участка) обеспечена доступность для воспитанников, в том	
	числе с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где	
	осуществляется образовательная деятельность	
5.3	В организации пространства группы, здания, территории	
	(участка) обеспечен свободный доступ детей, в том числе с	
	ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям,	
	обеспечивающим все основные виды детской активности	
	I	
5.4	Наличие в группах различных центров активности, дающих	
5.4	Наличие в группах различных центров активности, дающих возможность детям приобрести разнообразный опыт в	

	самостоятельной (творческой, познавательной, продуктивной,	
	· -	
	трудовой, конструктивной, социально-ориентированной,	
	двигательной) деятельности (стеллажи, контейнеры для	
	хранения игрушек, материалов с надписями (отличительными	
	знаками, символами), а также дополнительных материалов,	
	для изменения, дополнения обустройства центров активности	
5.5	В организации пространства обеспечена возможность для	
	ознакомления родителей (законных представителей) детей с	
	информационными материалами по организации РППС в	
	семейных условиях, для соблюдения единства семейного и	
	общественного воспитания, что способствует	
	конструктивному взаимодействию семьи и детского сада в	
	целях поддержки индивидуальности ребенка в ходе	
	реализации ООП ДО	
	Итого баллов	
	TITOTO GASISTOB	
6	Б. Показатели, характеризующие общий критерий оценки кач	ества РППС,
	касающиеся ее безопасности	
6.1	Образовательное пространство и все его элементы отвечают	
	требованиям по обеспечению надежности и безопасности их	
	использования такими, как санитарно-эпидемиологические	
	правила и нормативы и правила пожарной безопасности	
6.2	В организации пространства группы, здания, участка	
0.2	используются исправные и сохранные материалы и	
	оборудование	
6.3	В организации пространства обеспечены условия для	
	проведения диагностики состояния здоровья детей,	
	медицинских процедур, коррекционных и профилактических	
	мероприятий	
6.4	В организации пространства учитывается необходимость	
	обеспечения эмоционального благополучия детей во	
	взаимодействии с предметно-пространственным окружением	
	и комфортные условия для работы сотрудников детского сада	
6.5	В организации предметно-пространственной среды	
0.5	групповых и других помещений обеспечено достаточно	
	пространства для свободного передвижения детей, а также	
	выделены помещения или зоны для разных видов	
	двигательной активности детей, обеспечена возможность для	
	максимального рассредоточения детей в групповом блоке	
	(рациональное использование всех помещений, игровая,	
	спальня и приемная)	
6.6	В организации предметно-пространственной среды дети (дети с ОВЗ) имеют возможность безопасного доступа к объектам	

	инфраструктуры детского сада, а также к играм, игрушкам,	
	материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды	
	детской активности	
6.7	В организации пространства территории детского сада	
	организована защита от погодных явлений (снег, ветер,	
	солнце и пр.)	
	Итого баллов	
	Возможное (максимальное) количество баллов по	
	показателям	

# Карта оценки результативности работы логопедического пункта

Баллы: 0 - не соответствует, 1 – частично соответствует, 2 – полностью соответствует

№	Вопросы	Результативность
п/п		самообследования
1.	Ведение и состояние обязательной документации	
2.	Программное обеспечение образовательного процесса	
3.	Пополнение методической литературы	
4.	Содержание дидактического материала по разделам:	
	- фонетико – фонематическое восприятие	
	- звукопроизношение	
	- связная речь	
	- формирование лексико-грамматического строя речи	
	- обучение грамоте	
	- наглядный и практический материал к лексическим темам	
	- сенсорное развитие	
	- развитие мелкой моторики	
5.	Материал по обследованию детей	
6.	Наличие, содержание коррекционного уголка	
7.	Информация для родителей (законных представителей) и	
	педагогов (папки-передвижки, банк консультаций)	

## Карта анализа здоровья (динамики) воспитанников

Баллы: 0 – не соответствует, 1 – частично соответствует, 2 – полностью соответствует

№	Показатели	Критерии	Результаты
п/п			самообследования
1.	Доля посещаемости воспитанниками	Количество дней посещений ДОО воспитанниками/количество	
	ДОО (в среднем за год)	рабочих дней в календарном году х100%	
		0 баллов – 0-30%	
		1 балл – 31- 70%	
		2 балла — 71-80 %	
2.	Средний показатель пропущенных	Количество дней, пропущенных по болезни воспитанниками ДОО	
	по болезни дней при посещении	за календарный год/количество воспитанников ДОО	
	ДОО на одного воспитанника		
		0 баллов – более 30 дней	
		1 балл – более 20 дней	
		2 балла – 20 дней и менее	
3.	Количество случаев травматизма	Сумма всех случаев травматизма воспитанников в образовательном	
	воспитанников в образовательном	процессе за год	
	процессе с потерей		
	трудоспособности в течение 1 дня и	0 баллов – более 2 случаев	
	более	1 балл – 1-2 случая	
		2 балла – отсутствие случаев	
4.	Тенденция повышения количество	Численность воспитанников с 1 и 2 группой здоровья/общая	
	воспитанников 1,2 групп здоровья по	численность воспитанников ДОО х 100%	
	сравнению с предыдущим годом		
		0 баллов – увеличение менее 3%	
		1 балл – увеличение менее 5 %	
		2 балла – увеличение на 5 % и более процентов	
Ито	ГО		

# Карта оценки достижений воспитанников в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах различного уровня

$N_{2}$	Показатели	Критерии	Уровень		
п/п			Муниципальный (чел.%)	Региональный (чел.%)	Всероссийский (чел.%)
1.	Массовость участия в олимпиадах, интеллектуальных конкурсах	Численность/доля участников олимпиад, интеллектуальных конкурсов, в общей численности детей			
2.	Результативность участия в олимпиадах, интеллектуальных конкурсах	Численность/доля участников - победителей и призеров олимпиад, интеллектуальных конкурсов различного уровня, в численности участников			
3.	Массовость участия в конкурсах, смотрах, фестивалях, соревнованиях творческой и спортивной направленности	Численность/доля участников конкурсов, в общей численности воспитанников			
4.	Результативность участия в конкурсах, смотрах, фестивалях, соревнованиях творческой и спортивной направленности	Численность/доля участников — победителей конкурсов, в численности участников			

# Анкета удовлетворенности родителей (законных представителей) качеством образовательных услуг

Уважаемые родители! С целью оценки качества образования в нашем детском саду, просим Вас принять участие в анкетировании.

Нам важно Ваше мнение. Спасибо!

Вопросы	Полностью согласен	Не согласен	Затрудняюсь (0)
	(2)	(1)	
Оснащенность ДОО			
Детский сад обеспечен развивающими игрушками, игровым оборудованием, которые удовлетворяют интересы ребенка?			
В детском саду созданы все условия для физического развития и укрепления здоровья детей?			
Детский сад достаточно оснащен оборудованием для технического творчества и конструирования дошкольников?			
В детском саду достаточно книг, пособий, детских журналов, методических материалов для организации качественного педагогического процесса?			
Участок детского сада оснащен современным и разнообразным оборудованием, которое привлекает детей и обеспечивает оптимальную двигательную активность			
каждого ребенка?			
Квалифицированность педагогов			
В детском саду работают квалифицированные и компетентные воспитатели и специалисты?			
Воспитатели создают в группе комфортные, безопасные, доброжелательные условия для каждого ребенка?			
Педагоги детского сада находят индивидуальный подход к каждому ребенку?			

В детском саду предоставлен широкий спектр дополнительных образовательных	
услуг по разным направлениям развития ребенка?	
Обучение и развитие ребенка	
Ваш ребенок с интересом и пользой проводит время в детском саду, его	
привлекают к участию в мероприятиях?	
В детском саду созданы все условия, чтобы раскрыть способности ребенка,	
удовлетворить его познавательные интересы и потребности?	
В успехах ребенка есть очевидные заслуги педагогов детского сада?	
Благодаря посещению детского сада ребенок многому научился за год, стал легко	
общаться со взрослыми и сверстниками?	
Режим работы детского сада оптимален для полноценного развития ребенка и	
удобен для родителей?	
Благодаря посещения детского сада ребенок готов к поступлению в школу (для	
детей старшей и подготовительной групп)	
Взаимодействие родителей и ДОО	
Родителям доступна полная информация о жизнедеятельности ребенка в детском	
саду?	
Педагоги и специалисты предоставляют консультативную и иную помощь	
родителям в вопросах воспитания ребенка?	
Любые предложения родителей оперативно рассматриваются администрацией и	
педагогами детского сада, учитываются при дальнейшей работе	

0 – показатель не соответствует

- 1- Частично соответствует
- 2- 2 полностью соответствует

## Карта готовности ребёнка к школьному обучению с позиций предпосылок формирования УУД

Баллы: 0 – не соответствует, 1- частично соответствует, 2 – полностью соответствует

Группы целевых ориентиров	Показатели готовности к школьному обучению	Достижения ребёнка
Личностные	1. Мотивационная готовность	высокий средний низкий (подчеркнуть)
Регулятивные	<ul> <li>2. Эмоциональный фон (нужное подчеркнуть)</li> <li>Уравновешенность, отсутствие перепадов настроения, дружелюбность, оптимизм, преобладание позитивного фона настроения, плачет редко.</li> <li>Резких колебаний настроения нет, способен к естественному веселью, иногда возбуждён или плачет, но быстро успокаивается.</li> <li>Капризность, истеричность, часто плачет, кричит, может быть озлобленным или иметь длительно пониженный фон настроения, сильные перепады настроения.</li> </ul>	
Социальное развит	rue	Нужное подчеркнуть
Коммуникативные	Способен вступить в общение со знакомым взрослым	Да не всегда нет
Коммуникативные	Способен вступить в общение с незнакомым взрослым	Да не всегда нет
Коммуникативные	Избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми (входит в разнообразные объединения детей по интересам)	Да не всегда нет
Коммуникативные	Чувствует настроение близких взрослых и сверстников	Да не всегда нет
Коммуникативные	Может оказать эмоциональную поддержку и помощь в случае затруднения	Да не всегда нет
Регулятивные	Регулирует своё поведение усвоенными нормами и правилами	Да не всегда нет
Личностные	Имеет представление о себе и своих возможностях	Да не всегда нет
Развитие речи и ре-	чевого общения	Нужное подчеркнуть
Коммуникативные	Правильно произносит все звуки русского языка	Да недостаточно нет Да недостаточно нет

Коммуникативные	Умеет выделять звуки в слове	
Познавательные	Грамматически правильно строит сложные предложения	Да недостаточно нет
Коммуникативные	Строит связный рассказ по сюжетной картинке	Да недостаточно нет
Познавательные	В диалоге инициативно высказывается. Умеет привлечь внимание своими	Да недостаточно нет
	высказываниями	
	Использует обобщающие слова, антонимы, сравнения	Да недостаточно нет
Познавательное ра	звитие	Подчеркнуть уровень:
Познавательные	Сформированность знаний об окружающем	
Регулятивные	Деятельность по образцам и правилам (дидактическая игра)	
Регулятивные	Темп	
Познавательные	Графический узор	
Познавательные	Обобщения	
Математические п	редставления	
Познавательные	Соотнесение количества предметов с цифрой	высокий средний низкий
Познавательные	Раскладывание по величине 10 предметов одинаковой формы	высокий средний низкий
Познавательные	Решение простых задач с опорой на наглядность	высокий средний низкий
Познавательные	Знание геометрических фигур	высокий средний низкий
Познавательные	Умение ориентироваться в пространстве	высокий средний низкий

Далее производится подсчёт суммы баллов по каждой группе УУД (личностных, коммуникативных, регулятивных и познавательных) в следующем соответствии: высокий уровень параметра – 2 балла (полностью соответствует); средний уровень параметра – 1 балл (частично соответствует), низкий уровень параметра – 0 баллов (не соответствует).

## Перечень литературных источников

- 1. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования:сборник. М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
- 2. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. М., Академия, 2011.
- 3. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- 4. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. М.: Линка-Пресс, 2014.
- 5. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. М.: Учебная книга БИС, 2008.
- 6. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. М., 2009.
- 7. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). М.: Просвещение, 2014.
- 8. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа:https://Navigator.firo.ru.
- 9. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»/Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В .Солнцева и др.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-352с.
- 10. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. М.: Издательство «Национальное образование», 2015. 116 с.
- 11. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; 4-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 384 с.
- 12. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. М.: Просвещение, 2005.
- 13. <a href="https://dohcolonoc.ru/stati/18281-distantsionnye-effektivnye-metody-raboty-s-roditelyami.html">https://dohcolonoc.ru/stati/18281-distantsionnye-effektivnye-metody-raboty-s-roditelyami.html</a>
- 14. https://www.vospitatelds.ru/categories/2/articles/7247
- 15. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования.- М:УЦ Перспектива, 2014.-32с.
- 16. Парциальная программа «Конструирование и ручной труд в детском саду», Н.В. Куцакова, 2-7 лет, М., Москва-Синтез, 2010
- 17. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа и условия её реализации в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 1999. – 224 с.
- 18. Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева «Основы безопасности детей дошкольного возраста», М.: Просвещение, 2007. Физическая культура
- 19. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- 20. Федеральным законом от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- 21. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28
- 22. Программа развитие речи дошкольников. 3-е изд., доп. и испр.-М.: ТЦ Сфера, 2013.-2013.-56с., О.Н. Ушаковой
- 23. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественноэстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.
- 24. Программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста «Ребенок в мире прекрасного»/О. П. Радынова.- М.: ООО «Русское слово-учебник», 2021.- 48с.- (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный парк»).